

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NUMERO SUELTO: 10 CTS ATRASADO: 25
 No se devuelven los originales, aun cuando no se publiquen.
 Anuncios y comunicados á precios convencionales.

SEMANARIO LITERARIO CIENTÍFICO Y DE NOTICIAS

Toda la correspondencia dirijase á la
 Dirección, Redacción y Administración: Plaza de San Severino

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Valmaseda: trimestre, 80 cts; semestre, 1'50 ptas; año, 2'75.
 Resto de España: id. 1 ptas; id. 1'75 id. id. 3'25.
 Ultramar id. 2 id. id. 3'50 id. id. 7'00.

PÍDASE EN TODAS PARTES Anís Udalla

EL MÁS RICO É HIGIÉNICO DE TODOS LOS CONOCIDOS

BALDOMERO LANDA.—UDALLA (SANTANDER)

Para más detalles: ENRIQUE DE EGUIA.—VALMASEDA.

Por tratarse de asunto de grandísima importancia, reproducimos el siguiente artículo que publica nuestro colega de Pontevedra *La Correspondencia Gallega*:

La mendicidad

El problema de la mendicidad vuelve á preocupar á la opinión y á la prensa, porque realmente es un anacronismo en estos tiempos.

Las órdenes promulgadas contra la mendicidad, no han sido eficaces para su extirpación, y es que, en su espíritu hay cierto respeto á no traspasar los límites de la arbitrariedad sin razón para ello, cuando en otras cuestiones se salvan sin miramientos esa clase de escrúpulos, sin causa que los autorice.

Hay implorando limosna por todas partes, villas, pueblos y ciudades, porción de mujeres y hombres jóvenes y aptos para el trabajo, que debían ser recluidos en lugares ó asilos á propósito, sin miramientos ni contemplaciones de ninguna clase, pero no para constituir una carga más para el Gobierno y la provincia, sino para utilizarlos en ciertas faenas retributivas, como el lavado de ropas, recaderos, jornaleros del campo, etcétera, cuyas ganancias, aunque módicas deberían emplearse en su sostenimiento y el de los ancianos ó inútiles para el trabajo.

Esos asilados ó recogidos tendrían derecho á comer y dormir en el establecimiento

destinado para su albergue, y con la manutención y la cama aseguradas por ese medio, prohibir en absoluto la mendicidad, y los que se fugasen, recargarles una pena de menor ración durante un término dado en cualquier punto donde fueren encontrados.

Solamente así podría conseguirse la extirpación de la mendicidad, la vagancia y la crueldad con que esas gentes proceden con las criaturas que caen en sus manos ó alquilan para explotar al público.

No se diga que esto que decimos es cruel; mayor crueldad y más repugnante es encontrarse por las calles con mujeres jóvenes con dos y tres criaturas vestidas de guñapos sucios, sin más objeto que pedir al transeunte, cuando esas mujeres podían dedicarse á otras labores. ¿Son esas criaturas sus hijos? Pues á un asilo donde se les limpie y cuide, y la madre á trabajar para ellos. ¿No son suyos? Devolverlos á quien pertenecen y castigar á unos y á otros, á los que los explotan y á los que los ceden para la explotación.

Bien reglamentados estos nuevos asilos, no serían tan costosos como á primera vista parece, pues todas esas gentes vagabundas, hombres y mujeres, saben hacer algo y trabajando sufragarían su sustento, como lo sufragan otras reclusas donde se lava, se plancha, se borda y se hacen otros primores.

Todo es querer empezar, que luego de encarriladas las labores ó servicios de esos mendicantes, la tarea es fácil y sencilla.

Dícese que se prohíba dar limosna aislada

ó individualmente á los mendigos, y esa limosna se destine á los asilos.

La idea es muy bonita como teoría, pero irrealizable en la práctica.

La inmensa mayoría de los que dan limosna, no son gente rica, sino caritativa; y esta mayoría socorre con pedazos de pan ó sobras de comida, á los que piden, cosas que no se pueden enviar á un asilo. De manera que esa idea hay que descartarla de la práctica general, pero si esos asilados, bien reglamentados, recogiesen esa limosna en especie, y dentro del asilo dedicasen esas sobras á criar aves y animales de otra especie, sus productos serían beneficiosos para los mismos asilados.

En fin, que bien estudiado el problema de la mendicidad, quedaría pronto reducido este á su parte más infima, á proporciones que no afectasen á la normalidad social de los pueblos.

La tolerancia es lo que fomenta la mendicidad, porque faltos de nociones esos mendigos, encuentran muy lógico, y hasta muy de su gusto, vivir á costa del prójimo, en tanto que gentes de ciertos principios prefieren morir de inanición á lanzarse á la vía pública á pedir al transeunte porque no se les confunda con esa taifa de vagabundos que avergüenza los progresos de la civilización.

En muchas, muchísimas poblaciones se echa de menos esa clase de asistentes que pasan á los domicilios á hacer la limpieza de los suelos y la bajilla, acarrear agua, etcétera. Esas faenas podían ser desempeñadas por esas mendigas, aseadas por cuenta del asilo, cuya gerencia estipularía las horas de servicio y salario de las mismas, que iría íntegro á los fondos de la institución.

Y lo que decimos de las mujeres, puede aplicarse á los hombres en otras labores como jardinería, limpieza de cuadras, albañilería, desolladores, encerrado de los sue-

Cognac Barbier

los, limpieza de metales, etc., en caso que no tengan oficio conocido.

Obligados de esa manera al trabajo pocos se dedicarían, como ahora se dedican, á la mendicidad.

P. RUÍZ ENRIQUEZ

Semejanzas

Que mil rarezas señales á nadie debe extrañar, pues hay hombres muy formales, que se pueden comparar con algunos animales.

El que hace el amor gomoso que pasa el día parado en la esquina, y se cree hermoso, todos le han calificado y dan en llamarle... *oso*.

El que, sin haber razón, á todos va molestando, y nos da la desazón, todos venís observando que al fin resulta... *moscón*.

El sujeto que no chilla y murmura por detrás y en la sombra te mancilla, de fijo le llamarás con mucha razón... *polilla*.

El que canciones picantes canta, y desde su ventana insulta á los paseantes y cree ser valiente, antes debe comprender que es... *rana*.

El usurero maldito, cuyo Dios es el ahorro, el que estruja y tiene frito á su cliente, yo medito y aseguro que es un... *zorro*.

El carcamal que lo vé todo negro y viste igual y con saña y mala fé á todo el mundo hace mal, es... *calamar entufé*.

El que sin tener un cuarto, al tabernero le debe; y al casero le tiene harto por no pagarlo, y se atreve á dar sablazos... *lagarto*.

Y el que de espaldas cargado, tiene corto y ancho el cuello, y con todo, á pesar de ello, presume de bien formado, puedes decir que es... *camello*.

Ahora bien, lector querido, no te des por ofendido por lo que aquí te he contado, si esto he escrito solo ha sido porque otro asunto no he hallado.

E. HENRICH Y URRAZA

Sopuerta, Junio, 1909.

POEMA EN PROSA (1)

EL VIEJO SALTIMBANQUI

Doquiera se mostraba, se esparcía, se diseminaba, el pueblo en vacaciones. Era una de aquellas solemnidades con las cuales, por espacio de mucho tiempo, cuentan los saltimbanquis, los volatineros, los que enseñan animales y los tenderos ambulantes, como compensación de las malas épocas del año.

Me parece que en tales días el pueblo lo olvida todo, el dolor y el trabajo; tórnase igual que los niños. Para los pequeñuelos es un día de asueto, es el horror de la escuela, sepultado por espacio de veinticuatro horas. Para los grandes es un armisticio ultimado con los poderes malévolos de la vida, un descanso en la contención y la lucha universales.

El mismo hombre de mundo y el que se ocupa en trabajos espirituales escapan difícilmente á la influencia de este jubileo popular. Absorben, sin querer, su parte de esta atmósfera de abandono. Por mi parte, no dejo, como buen parisiense que soy, de recorrer todas las barracas que se levantan en esas épocas solemnes.

Las tiendecillas ambulantes se hacían, en verdad, una formidable competencia: piaban, mugían, aullaban. Era aquello una mezcla de gritos, de campanadas y de explosiones de cohetes. Los cómicos de la legua contraían sus rostros arrugados, encogidos por el viento, la lluvia y el sol, y con el aplomo de comediantes perfectamente seguros de sí mismos, lanzaban bellas palabras y chistes de una gracia tan sólida y pesada como la de Molière.

Los héroes, orgullosos de la enormidad de sus miembros, sin frente y sin cráneo, como los orangutanes, se contoneaban majestuosamente junto á los mazos lavados la víspera para la circunstancia. Las bailarinas, bellas como hadas ó cual princesas, saltaban y hacían cabriolas á la luz de las linternas, que llenaban sus vestidos de chispas.

Allí todo era luz, polvo, gritos, alegría, tumulto; estos gastaban, aquellos ganaban, unos y otros igualmente satisfechos. Los niños se colgaban de las faldas de sus madres para obtener alguna barrita de dulce, ó se subían sobre los hombros de sus padres para mejor ver á un escamoteador resplandeciente como un Dios. Y doquiera circulaba, dominando todos los perfumes, un olor de frito que era como el incienso de aquella fiesta.

Al final, al mismo final de la hilera de barracas, como si, avergonzado, hubiérase

á sí mismo desterrado de todos aquellos esplendores, ví un pobre saltimbanqui encorvado, caduco, decrepito, una ruina de hombre, recostado en uno de los postes de su choza, una choza más pobre que la del salvaje más salvaje, y que dos cabos de vela, humeantes y corridos, alumbraban demasiado bien todavía para que se viese claramente su miseria.

Doquiera la alegría, la ganancia, el desorden; doquiera el pan seguro para el otro día; doquiera la frenética expresión de la vitalidad. Aquí la miseria absoluta, la miseria, vestida, para colmo de horror, de harapos cómicos, donde la necesidad, antes que el arte, había introducido el contraste. No se reía el mísero! No lloraba, no bailaba, no gesticulaba, no gritaba; no cantaba canción alguna, ni alegre ni lamentable; no imploraba. Permanecía mudo é inmóvil. Había renunciado, había abdicado. Habíase pronunciado su destino.

Pero qué mirada profunda, inolvidable, paseaba por la multitud y las luces, cuya movable ola se detenía á algunos pasos de su repulsiva pobreza! Sentí la garganta oprimida por la terrible mano de la historia, y me pareció que las miradas mías habíanse ofuscado por aquellas rebeldes lágrimas que caer no quieren.

¿Qué hacer? ¿A qué preguntar al infortunado qué curiosidad, qué maravilla mostraba en aquellas tinieblas pestilentes, detrás de su cortina destrozada? No me atreví, en verdad; y, aun cuando la razón de mi cordedad haya de hacerlos reír, confesare que temí humillarle. Por último acabé de resolverme á depositar al paso algún dinero en una de aquellas tablas, esperando que él adivinaria mi intención, cuando un gran reflujo de pueblo, causado por no sé qué alarma, me arrastró lejos de él.

Y, al volverme, obsesionado por aquella visión, no traté de analizar mi súbito dolor y me dije:

«Acabo de ver la imagen del anciano hombre de letras que sobreviviera á la generación que supo divertirse; del viejo poeta sin amigos, sin familia, sin hijos, degradado por su miseria y por la ingratitud pública, y en cuya barraca el mundo olvidadizo no quiere ya entrar.»

(CRÓNICA)

He leído...

He leído el viejo cuento de la princesita que, habiendo enfermado, curó con el fruto de un hermoso manzano que la llevó el hijo de un leñador. Es un cuento pueril en el que intervienen un poderoso enano y un rey que nunca se aviene á cumplir su palabra...

(1) Del libro «Pequeños poemas» de Carlos Deldaire.

No se porqué quise hablar de este cuento; quizá porque recuerda aquellos que oía, de niño, cuando, para no estar sola, inventaba la madre fantasías que mantenían viva nuestra atención y abiertos nuestros ojos en aquellas veladas largas de invierno lejano. Porque despierta recuerdos de cuando éramos niños, hoy, cuando ya nos parecía que no lo habíamos sido nunca á fuerza de ver que los niños rien y nosotros no reímos; que los niños juegan y no jugamos; que los niños viven ajenos al porvenir y desprovistos de pasado y que nosotros ya nos apenamos por el ayer y tenemos al frente una balumba de amenazas al tener que luchar por la vida.

¡Dichosa edad la de los infantiles años por lo tranquila; dichosa por lo que creímos; dichosa por lo que amamos y nos amaron!

¿Cuál sería el mal de la princesita que sanó con tan extraño remedio? ¿Cómo fué que estando muy mala, muy mala, una manzana pudo devolverla aquella salud que tanto alarmó al buen rey y aquella su hermosura tan famosa? ¿Sería que sentía el roer de una ilusión?

El autor calla. Quizá no quiso decir á sus pequeños lectores, su público, que una ilusión que no se apaga hace enfermar á los humanos. Más si son jóvenes; más si son mujeres; más y más si ella es princesa, hija de un poderoso rey y no logra lo que anhela un día y otro...

Todos hemos sentido ese mal ¿no es verdad, lectores? Todos, todos lo llevamos en nosotros alguna vez. Mal fuera que la ilusión nos dejara porque entonces, si tendría la vida la cara hosca que la ven los viejos que, porque ya se van, no han menester de este rocío que mantiene la frescura en las almas de los que hemos de vivir y luchar y franquear obstáculos y no sentir los ingratos amargores de las penas ó la insipidez desesperante del hastío.

Viva en nosotros siempre ese mal, el mal de la ilusión, el de los jóvenes y los felices —porque feliz es quien sueña y espera— que si no éste otro día vendrá á satisfacer á la mariposilla pintada—¿no la llaman así los poetas?—la manzana del hijo del leñador á sanar nuestra alma: la princesita enferma del cuento pueril y viejo que leí bajo un árbol frondoso, una tarde apacible, en primavera.

PEDRO MADARRES

LOS AMORES DE UN CAJISTA

Se trata de un mozalvete que andaba, con buenos fines, en cierto amososo bréte olvidando el *chivalete* la *caja* y los *cajetines*.

Su original gozo era componer versos y prosa para una prima hechicera que lo tenía en *galera* por lo cruel y desdeñosa.

Después de mucho dudar halló alientos en la rima; dijo:—Pelillos al mar, hoy me voy á declarar dando esta *prueba* á mi prima.

Dice así:—«Prima querida, imán de mi dulce amor; á ti ligada mi vida está, cual *forma* que unida sale del *componedor*

Hace seis meses ó siete, arcángel de querubines, que esta pasión me somete y olvido hasta el *chivalete*, la *caja* y los *cajetines*.

De tu mirar hechicero, cuyo destello me alienta, vivo, mujer, prisionero: ¿qué más *impresiones* quiero si son tus ojos la *impresión*?

Ellos calman mis enojos; tu boca no se *despinta* que es digna de tales ojos; yo te juro que no hay *linda* cual la de tus labios rojos.

¿Qué *papel* ni *cartulina* puede dar la *copia fiel* de tu tez alabastrina, si por lo blanca y lo fina, causa envidias al *papel*?

De peregrina hermosura eres acabado *tipo*; las *líneas* de tu figura, en mi extraña *chifladura* casi las *estereotipo*.

Escúchame: si convienes en *justificar*, con calma, cesen por Dios tus desdenes, para el amor que en mí tienes ya no hay *espacio* en mi alma.

El sí de tu linda boca, que exhala aromas de breva, espero con ansia loca; y si esa dicha me toca te daré *segunda prueba*.

Y aunque el amor me concita y me emboba la expresión de *tr dulzura* exquisita, adviértele á tu mamaita; que no aguanto *imposición*.

Dile que si se revela *cuna* de mi matrimonio y hace *pastel* de novela ya no nos *desempastela* ni el mismísimo demonio.

Quiero verme á ti *ajustado*; —este es mi eterno estribillo;— y en mi afán de enamorado á tus pies arrodillado dar más vueltas que un *roñillo*.

JOSE ESTEVEZ TRAVIESO

DE SÁBADO Á SÁBADO

EL MES DE MARÍA.—Con numerosa asistencia se han celebrado este año «Las Flores», tanto en la Parroquia como en la Capilla de los Padres del Inmaculado Corazón de María, y hemos podido observar que es la función religiosa que más fieles lleva á la Iglesia.

En la primera, las Hijas de María se han lucido, como de costumbre, y durante todo el mes nos han dado á conocer su exquisito gusto en el adorno del altar de la Virgen.

Pero cuando han echado el resto, como vulgarmente se dice, ha sido en la última semana en que la Virgen aparecía entre gasas y flores de delicados colores, completando el adorno infinidad de luces al desgaire que formaban un precioso dibujo modernista.

Tanto ha llamado la atención, que el señor Párroco para que los fieles pudieran admirarlo con todo su esplendor, ordenó que en la noche del sábado último, y casi al terminar la función, se encendiera la iluminación eléctrica para que á giorno pudiera apreciarse hasta en los más mínimos detalles los primores del adorno.

¡Lástima que el coro no responda á lo que estas funciones exigen!

En la Capilla de los Padres, la asistencia también ha sido constante y numerosa, y las funciones de las cinco y media de la mañana se han distinguido por la nota característica de las que se celebran, porque de acuerdo con lo mandado por el Sumo Pontífice, en los cánticos ha tomado parte el pueblo.

El último día del mes, se hizo la despedida á la Santísima Virgen, con la conmovedora ceremonia del Besa-Mano.

El altar estaba hecho una ascua de oro y la asistencia exorbitante.

PAPELES PINTADOS

LA BELGA!

Recomendamos á V. visite esta casa antes de comprar papeles pintados y Glacier para cristales.

Precios *sine competencia* Fueros, esquina Ascao.—Teléfono 846.

BILBAO

CONCIERTO.—Concurridísimo se vió el que el domingo último ejecutó nuestra laureada Banda Municipal. Todas las obras fueron aplaudidísimas, pero la que más llamó la atención por el exquisito gusto con que se interpretó, fué la «Fantasía de la gran ópera *La Bohème*».

ROMERÍA ANIMADA.—El entusiasmo que siempre despierta entre los valmasedanos, la tradicional romería á San Roque, no ha sido desmentido este año, puesto que el segundo día de Pascua, casi todo el elemento joven—y muchos de edad madura—acudieron en número extraordinario á la elevada Ermita á rendir sus homenajes al glorioso santo.

Otros por *haraganería* ó por nó tener la suficiente confianza en sus piernas, para tan higiénica ascensión, acudieron desde mediodía—y en mayor número—por la tarde—á Pandozales con suculéntas comidas y meriendas, y *sendas* botas y botellas del indispensable—en estos casos—*morapio*, *progenitor* de la esquiva *merluza*.

No obstante la alegría propia de estos casos y la abundancia de vino y chacolí que se consumieron, nos complacemos en manifestar que no hubo ningún escándalo y que todo fué armonía y buen humor.

Los bailes que con este motivo se celebraron por la tarde en Pandozales y por la noche en la hermosa Plaza de las Escuelas, espléndidamente iluminada, estuvieron concurrencísimos y las personas afectas á esta diversión gozaron de lo lindo.

No hay nada mejor para la boca que el «Licor del Polo de Orive».

TRIBUNALES INDUSTRIALES.—En la elección para constituir los Tribunales industriales de este partido, verificada ayer en el Ayuntamiento de esta villa, han sido designados como Jurados por elección, los señores siguientes:

PATRONOS

D. Santiago Belford, D. Juan Santisteban, D. Herminio Gama, D. Manuel Pérez Mangado, D. Agustín Iza, D. Miguel Uribe, D. Andrés Allende, D. Juan Alonso Allende, D. Julián Maestre, D. Luis Marqués, D. Jerónimo Ochandiano, D. Juan Ortiz, D. Ramiro Soloaga, D. Tomás Ibarra, D. Serapio Goicoechea, D. Casimiro Zunzunegui, D. Angel Barturen, D. Fructuoso de la Hornaza, D. Manuel Diez, don Victor Eguren, D. Domingo Sagastigoitia, D. Casimiro Basaldua, D. Santiago Bergareche, D. Juan Sanz, D. Emilio Pérez, don Vicente Ibarra, D. Remigio Alzaga, don Alejandro Pisón, D. Celestino Ibargüen y D. Tomás Rey.

OBREROS

D. Segismundo Ruiz, D. Hermenegildo Larrieta, D. Blás Zubero, D. Camilo Villanueva, D. Francisco Martín Unamuno, don Moisés Abascal, D. Gervasio Pujana, don José Traspaderne, D. José Alday, D. José Martín, D. José Micra, D. Gonzalo Avila, D. Senén García D. Martín Eguren y don Pedro Rojo.

DE SOCIEDAD.—Después de haber pasado el invierno en Madrid, ha llegado á

veranear á esta villa, la respetable señora doña Antonia Hernández de Urrutia, acompañada de sus bellas hijas Josefina y Carmencita.

—Hace unos días regresó de Bilbao, donde en cumplimiento de su cargo ha permanecido una temporada, el dignísimo é ilustrado Capitán de la Guardia Civil y colaborador de nuestro semanario, D. José Castrillo de Cavia.

—En la presente semana han regresado de Vitoria, con excelentes notas, los aplicados estudiantes Alejandro Pisón González, Estanislao y Vicente Rivas Eguía y Alvaro Rodríguez Sota.

—Desde hace unos días se halla entre nosotros la bella y muy simpática señorita Emilia Iturmendi, hermana del ilustrado Abogado D. José Iturmendi.

—En la presente semana ha regresado de Salamanca, en cuya Universidad cursa la carrera de Medicina, nuestro querido amigo D. Gustavo de Ozámiz, hijo del ilustrado Registrador de la Propiedad.

Viene el estudioso joven rodeado de una aureola que es la mejor ejecutoria de su aplicación y talento.

Ha obtenido tres sobresalientes y matrícula de honor en Obstetricia y este es el elogio más elocuente que podemos hacerle.

Felicítamos muy sinceramente al amigo Gustavo, deseándole sucesivos resultados tan halagüeños como el presente y hacemos extensiva esta felicitación á su distinguida familia.

—La distinguida esposa de nuestro estimado amigo D. José Iturmendi, ha dado á luz un hermosísimo niño.

Tanto la madre como el nuevo vástago gozan de la más completa salud.

Enhorabuena.

AYUNTAMIENTO DE VALMASEDA

Balance del 31 de Abril de 1909.

	Pesetas	Cts.
INGRESOS		
Existencia en caja del mes ant.	8.611	04
Recaudado por puestos públicos, por el mercado del ganado de cerda y por los ramos de carnes y bebidas	6.216	89
Total ingresos	14.827	93
GASTOS		
Obligaciones del mes corriente.	5.505	81
Satisfecho á la Excma. Diputación por cuota del Repartimiento provincial, correspondiente al primer trimestre del año actual	2.084	46
Total gastos	7.590	27
Existencia para el mes sigte.	7.237	66

ACUERDOS DEL AYUNTAMIENTO.—Autorizar á la Sociedad Anónima *Electra Encartada* la colocación de postes necesarios por terrenos de esta jurisdicción, á condición de la colocación de las defensas consiguientes para la seguridad pública.

—Comisionar á los capitulares Sres. Martínez (Miguel) y Herrero, para que elijan el ganado navarro, que ha de lidiarse en las próximas corridas de Agosto en esta villa.

—Aprobar las gestiones hechas por la Comisión de Gobernación y contratar á los espadas Joaquín Calero, (a) *Calerito*, de Zaragoza y Serafín Vigiola, (a) *Torquilo*, de Bilbao, para las corridas que se celebrarán en esta villa los días 15 y 16 de Agosto próximo.

BIEN VENIDO.—Después de veinticuatro años de permanencia en la República Argentina ha regresado D. Enrique Sagazola, acompañado de su esposa y bella hija; hermano político de nuestro estimado amigo D. Tomás Ibarra, Oficial de Escribanía de este Juzgado de Instrucción.

Reciban nuestra cordial bienvenida.

SECCIÓN RECREATIVA

Un tendero como hay muchos
 —¿Has barrido la tienda?
 —Sí, señor.
 —¿Echaste harina en el azúcar?
 —Sí, señor.
 —¿Y arena en la pimienta?
 —También.
 —¿Y hierbabuena en el té?
 —Por supuesto.
 —Perfectamente. Ahora vamos á oír misa en las Monjas de la esquina.

(De la «Biblioteca Popular» Calleja).

ANUNCIOS OFICIALES

Ayuntamiento de Güeñes

SUBASTA DE OBRAS

Este Ayuntamiento saca á concurso público la contrata de obras de una pasarela de fábrica sobre el rio Gordejuela en Sodupe, con arreglo al plano, presupuesto y condiciones que se hallan de manifiesto en Secretaría, los días laborables.

Las propuestas se presentarán en sobre cerrado, con arreglo al modelo que se facilitará, admitiéndose desde esta fecha hasta las diez de la mañana del día 13 del corriente.

Güeñes 2 de Junio de 1909.—El Alcalde, *Vicente Pérez*.

**SOMBRERERIA
V.ª DE GOROSTIAGA**

Casa fundada en 1846

Sombreros fantasía
para niños
gorras, Capotas
para Bebés
últimas novedades
extranjeras

Surtido de Sombreros Ingleses de las
acreditadas marcas,
Lincol, Bennet, Claiton et Compani.
Atores y Son

Bidebarrieta núm. 18
SIN SUCURSAL

BILBAO

Taller especial

para

Reformas de sombreros

paja y fieltro

Confección de gorras para
el nuevo uniforme militar

Zapatería EL NEGRITO

Correría 10.-VALMASEDA

Sotero de la Tejera

Cuenta con grandes existencias de cal-
zado para la próxima temporada, tanto en
señora como para caballero y niños, a pre-
cios sin igual.

No comprar sin antes visitar este Esta-
blecimiento.

"LA ACTIVIDAD"

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS A PRIMA FIJA

DOMICILIO SOCIAL

Calle de José Alonso núm. 4,
(Edificio de su propiedad)

PAMPLONA (NAVARRA)

Seguros infantiles, seguros de vida, rentas vitalicias,
seguros Dotales, seguros de quintas, etc. etc.

Pidanse detalles á la Dirección, ó á su

Representante en Valmaseda

D. VICTOR OSTOLAZA RIVERO

Contador del Ayuntamiento

**FÁBRICAS
DE**

MOSAICOS HIDRÁULICOS Y DE GRANITO

Arrizabalaga, Zubinas y C.ª

CONSTRUCTORES DE OBRAS Y DE HORMIGÓN ARMADO

POR SISTEMAS PRIVILEGIADOS

FÁBRICAS

Bilbao, Elejabarri, núm. 53

San Sebastián, Moraza, núm. 18

Oficina Central, - Gran Vía núm. 3.-BILBAO

"La Bovina"

Premiada en la Exposición Universal
de Barcelona y en la Internacio-
nal de Londres de 1908, con
diploma de honor, meda-
lla de oro y cruz.

Entre la inmensa multitud de medica-
mentos propuestos en el mundo para la cu-
ración de la Perineumonía epizootica exu-
dativa contagiosa en el ganado vacuno,
sólo «La Bovina» ha sido aceptada por ser
la única que cura tan terrible como rápida
enfermedad; pues en 26 años de existencia
ha salvado á cuantas reses se la ha aplica-
do. Tan larga existencia y constante de-
manda prueban su eficacia. Es además se-
guro preservativo de las enfermedades
anejas á dicho ganado. En bien de los
intereses pecuarios, llamo especialmente la
atención de los Sres. Profesores de Veteri-
naria, que pueden pedir prospectos instru-
tivos al autor.

M. RINCÓN

ESTUFA, 14.-BILBAO

Ramón de la Tejera é Hijo

Venta y Alquiler de Moto-
cicletas y Bicicletas.
Taller de reparaciones.
Accesorios de todas cla-
ses.

Se reciben encargos.

PLAZA DE ALBIA
Bilbao



"La Elegante"
ZAPATERÍA

Completo surtido de los mejores materiales del País
y Extranjero.

Visite Vd. el establecimiento y quedará convencido
y satisfecho.

Cossio y Molina

ESCUPTORES Y DECORADORES

Altars, Panteones, Decoraciones
interiores y Exteriores, etc.

Depósito de Florones y Cornisas
de todas clases.

Colón de Larreátegui P S.-BILBAO

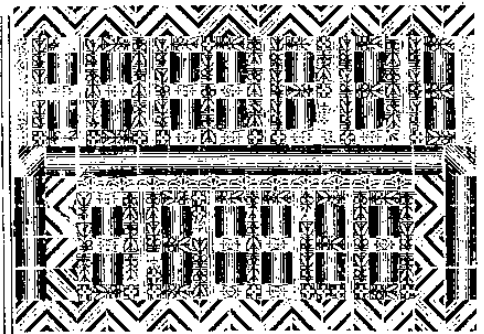
Miguel y Santos

ALMACÉN DE TEJIDOS Y NOVEDADES

El mas importante y mejor surtido
en tejidos.

Casa central y expendedora del cu-
ción rojo comercial, el de más venta y
solicitado en Bilbao.

Prente al Instituto Vizcaino
Bilbao



Gran surtido
en postales últi-
ma novedad,
estuches de pa-
pel de escribir
desde 0,60 ptas.
cada uno, en la
imprenta de B.
Hurtado,
Valmaseda.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

TALONARIOS INQUI-
linato, de venta en esta
imprenta.

LA NOVELA DE ANORA.

Publicación Semanal Año III

Se vende y suscribe, en la
imprenta de Benito Hurta-
do. - Valmaseda.

Precios de suscripción
Trimestre 5 pesetas
Semestre . . . 10 *
Año 19 *
núm. corriente 0,40 *
* atrasado 0,50 *

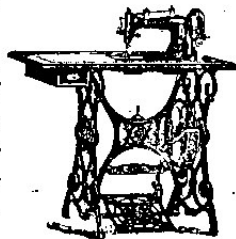
SE VENDEN POSTA-
les, gran surtido, en la im-
prenta de Benito Hurtado.

Anuncios, reclamos,
comunicaciones y
esketas de defun-
ción, á precios con-
vencionales

Luis Gonzalez

Comisionado, con depósito de las mejores máquinas para coser y bordar, á plazos y al contado.

Se admiten máquinas viejas á cambio de nuevas, pagando por las viejas, más que ninguna otra casa.



Se hacen reparaciones en toda clase de máquinas, á precios económicos; se venden agujas y piezas para las mismas;

Plaza de San Severino, VALMASEDA

"AURORA"

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Fundada en Bilbao el año 1900

y domiciliada en el Palacio de su propiedad—calle de la Estación
GARANTÍA DE—INCENDIOS—MARÍTIMOS—VALORES.

Esta Compañía que por sólidas responsabilidades efectivas y visibles, y por la importancia de su cartera de operaciones, ocupa lugar preeminente en el Seguro Español, ofrece al público de Vizcaya incontestables ventajas por el hecho de ser Compañía local, que la permite atender á sus siniestros concediendo las mayores facilidades é imprimiendo una gran actividad.

Más de DOCE MILLONES DE PESETAS satisfechas por siniestros en los diversos Ramos de la Compañía, acreditan elocuentemente el cumplimiento de sus responsabilidades.

Pueden pedirse relaciones anuales de siniestros satisfechos.

Agencia en Valmaseda; á cargo de
D. Victor Ostolaza.

Biógeno Khonill

Es la Especialidad por excelencia para combatir todas las enfermedades en que sea preciso un reconstituyente poderoso.

De venta en Farmacias y Droguerías.

AL POR MAYOR

CANIVELL HERMANOS

Almacenistas de drogas, -BILBAO

E. Salvidegoitia y Compañía

Viuda de Epalza 1.-Bilbao

Comisiones y Agencias;

Representantes en España del
Machinofabrik Delftshaven
de Rotterdam

EN BILBAO NO DEBE OLVIDARSE

LA VISITA Á LOS

ALMACENES AMANN

Los mayores del Norte de España.

Grandes surtidos en toda clase de artículos.

Precios sin competencia.

Confecciones á la medida.

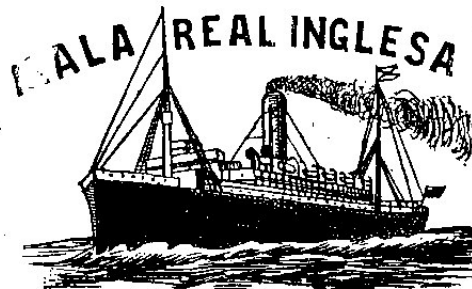
COMERCIO Y SASTRERÍA
de la

VIUDA DE FRANCISCO FABRA

Gran surtido en géneros del país y extranjeros para trajes y gabanes.

Impermeables Ingleses

Artecalle núm. 18,-BILBAO



PRÓXIMAS SALIDAS DE BILBAO

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé, admitiendo carga y pasajeros de tercera clase, saldrá el 21 de Junio el vapor correo **PARANÁ.**

Precio del pasaje en tercera clase, 201 pesetas.

Viajes rápidos combinados con la «American Line y White Star Line».
Dos salidas semanales para New-York, California, Nevada, Oregon, Arizona, Idaho, Colorado, Mertara, Utah, etc. etc. para pasajeros de primera y segunda clase.

Para más informes dirigirse al Agente Consignatario,

CÁRLOS DE MARURI, Estación 4, Bilbao.

Sastrería Inglesa

DE

BENITO Y BENITO

Plazuela de Santiago. (esquina á Bidebarrieta)

BILBAO

En esta casa es donde mejor y con más elegancia y economía se viste, pues así lo tiene demostrado durante los años que lleva de existencia, teniendo al frente de los talleres un Maestro Cortador de acreditada fama.

Tenemos recibidas para la presente estación, una variedad de géneros de alta novedad.

Ropas confeccionadas para caballeros y niños.
Depósito de Impermeables Ingleses. Precios de Fábrica.

SECCIÓN DE VARIOS ARTÍCULOS

Camisas, corbatas, paraguas calcetines, guantes, botonaduras y otros varios géneros del ramo. Mantas de Viaje.

NOTA. Esta casa tiene siempre un elegante y variado surtido en trajes para niños.

The Modern School of languages

Enseñanza del Inglés, Francés y Alemán por el procedimiento de viva voz.

Traducciones á precios módicos.

Correría 34,-Valmaseda

IMPRESA Y LIBRERÍA

DE

Benito Hurtado

VALMASEDA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta y encuadernación.

ALTAS NOVEDADES INGLESAS

SASTRERÍA

DE

Hilario Eguren

Elegancia, esmerada confección y buen gusto.

Fueros, (próxima al Arenal)

BILBAO

"LA BILBAINA"

Almacén de muebles de todas clases.

Belosticalle núm. 18,-BILBAO