

fanzinoteka

FUNDACIÓN FUNDAZIDA
Sancho el Sabio
Caja Vital Vital Kutxa


Caja Vital Kutxa



Fanzinoteca de la Fundación Sancho el Sabio

La colección de fanzines de la Fundación Sancho el Sabio, de Caja Vital Kutxa, se ha ido forjando con el tiempo y la complicitad de muchos de sus autores, convencidos de que dejando su producción en nuestra biblioteca sobrevivirían en el tiempo. Y así ha sido. Poco a poco hemos llegado a casi 500 títulos de fanzines vascos o con temática o autoría vasca, que ahora presentamos en este catálogo que pretendemos que sea útil tanto a “fanzineros” como al público en general.

Entre los más antiguos figuran los emblemáticos de la década de los 70 como Pan-pina ustela, Gay hotsa, Euskadi sioux o Pott. El boom de los años 80 y primeros de la década de los 90 nos deja títulos tan sugerentes como Tmeo, Resiste, Burp!, La Comictiva, etc, con las firmas de creadores de la talla de Borja Crespo, Mauro Entrialgo, Natxo Allende, Alex de la Iglesia, Bernardo Atxaga, Mikel Valverde, Simonides, Txema Agiriano, etc. algunos de los cuales nos han dejado sus opiniones en el catálogo.

A finales de los 90 empieza a bajar considerablemente la edición de este tipo de publicaciones; el papel deja paso a Internet, que reduce gastos y problemas de distribución y algunos, como ejemplo Fanzimmer, dedicado a Bob Dylan, son distribuidos por la red (ezine).

En cuanto a la temática, impera el eclecticismo, pero los hay también especializados en música de todo tipo (rock, heavy, punk,...) cine, moda, comics, literatura,... además de un grupo importante con contenidos más sociales y comprometidos con la ecología, feminismo, antimilitarismo, y subculturas underground.

Carmen Gómez Pérez, Directora Técnica

Realizado por / egilea
Fundación Sancho el Sabio.
Departamento de Publicaciones Seriadadas
Sancho el Sabio Fundazioa.
Argitalpen Seriatuen Saila

Diseño /Disenua
Nexus Creativos

Patrocinado por / Babeslea
Caja Vital Kutxa

Edita/Argitaratzailea
Fundación Sancho el Sabio Fundazioa
Vitoria-Gasteiz

D.L.: NA-1861/09
ISBN: 978-84-931900-8-8





Fundación Sancho el Sabio

Sancho el Sabio Fundazioko Fanzinoteka

Sancho el Sabioko fanzine bilduma osatzeko ezinbestekoa izan da hainbat fanzine-egileren laguntza. Izan ere, askok argi ikusi zuten beraien lana gure liburutegian utziz gero denboran zehar irauko zuela. Eta horrela izan da. Apurka-apurka ia 500 fanzine-izenburu bildu dira, denak ere Euskal Herrian argitaratutakoak, euskal gaiak jorratzen dituztenak edo non euskal egileek parte hartzen duten. Hauek guztiak eskuetan duzun katalogoan aurkezten dizkizugu.

Zaharren artean aipatzekoak dira 70 hamarkadako Panpina ustela, Gay hotsa, Euskadi sioux edo eta Pott adierazgarriak. 80. hamarkadako eta 90. hasierako boom-ak ere zenbait izenburu entzutetsu utzi zizkigun: Tmeo, Resiste, Burp! edo eta La Comictiva adibidez. Izenburuez gain, hainbat egile gogoangarri ere aipatu behar dira, Borja Crespo, Mauro Entrialgo, Natxo Allende, Alex de la Iglesia, Bernardo Atxaga, Mikel Valverde, Simonides edo eta Txema Agiriano esate baterako. Eurretarike batzuen iritzia katalogoan aurkituko duzue.

90. hamarkada amaieran publikazioa mota honen edizioak nabarmen egin zuen behera; paperak Interneti bide eman zion, honela kostuak eta banaketa arazoak murriztuz. Zenbait fanzine, Fanzimmer esaterako, sarearen bidez banatzera pasa ziren (ezine).

Tematikari dagokionez, eklektizismoa nagusi izan arren, badira zenbait gai jakinetan espezializatutako fanzineak: musikan (rocka, heavya, punka,...), zinean, modan, komikietan, literaturan... Beste batzuek eduki sozialagoak jorratzen dituzte, besteak beste, ekologiarekin, feminismoarekin, antimilitarismoarekin edo eta underground kulturarekin lotutakoak. Katalogo hau fanzinerentzat soilik ez ezik guztiarentzat erabilgarria izatea espero dugu.

Carmen Gómez Pérez, Directora Técnica

Opiniones

1 Antonio Rivera

No encuentro por casa mi vieja colección de ejemplares de "Máskara. La revista más barata" que editó y dirigió Ángel Martínez Salazar en la febril y cultural Vitoria de los años ochenta. Recuerdo que en aquel formidable fanzine publicó un artículo Juan Gómez Perín, que trabajaba más bien en tareas de administración e intendencia, haciendo balance de nuestra primera aventura editorial.

Comparaba a "Máskara" con una prostituta a la vez fácil y barata, y a la vez esquiva y exigente, que le deleitaba por un lado y le hería por otro. La aventura fanzinerista estaba perfectamente "metaforizada" en aquel ejemplo de la pupila: fueron años apasionantes en los que la cultura estaba a ras de tierra y el fanzine era su vehículo, uno de ellos; también era desesperante sostener una economía de cierta ambición sin recibir un duro de las emergentes y diversas administraciones del tiempo. Aquel fue uno de los fanzines más

dignos, ambiciosos y serios (si ello es posible en toda su acepción) que ha habido por estos lares.

Demasiado serio para muchos que identifican el fanzine con lo simplemente marginal. No era eso, pero sí que recogió la esencia auténtica del género: disolvente, algo canalla, fuera de la órbita y de la dependencia oficial, pero capaz de trasladar y servir de marco a las muchas y diversas pulsiones que circulaban entonces por aquellas calles vitorianas, las más apartadas y díscolas, pero también las disidentes y a la vez correctas.

El fanzine es, o puede ser, al tiempo una cosa y la contraria; no es obligada su mala factura y su descuido (por más que sea la maldita norma). Primera experiencia editorial o de portavocía de iniciativas que prosperan o no prosperan en otros formatos más elaborados (o no), lo significativo es que capten y conecten la cul-

tura a pie de calle, que recojan el instante fugaz en que una sociedad o un colectivo de la misma se muestra tan vital y capaz para no tener que depender de nadie más que de sí mismo.

Por eso, discutir sobre si el fanzine ha de estar o no en las bibliotecas y archivos, una vez muerto por pasados su tiempo y su vida, es reflexión estéril. "El espectáculo está en todas partes", que decían en aquel mayo francés. La referencia del tiempo pasado está en todas partes donde se ha expresado, y el archivo y la biblioteca deben dejar espacio para el libro y para el fanzine, pues uno y otro son expresiones idénticas de la cultura de un lugar y de un momento.

¡Faltaría más que siguiéramos haciendo distinguos solo por razón de las formas... como si de fanzineristas cultes y ortodoxos se tratara todavía! Antiguo fanzinerista y actual Viceconsejero de Cultura

2 Díaz Noci

Creo que los fanzines, como todo, ahora están en Internet. Me explico: los fanzines, es decir, esas publicaciones amateurs o semiamateurs, de difusión y periodicidad variable, generalmente publicadas por una sola persona o un grupo reducido de personas con, a veces pero no siempre, medios limitados (fotocopias, por ejemplo) deberían estar en las bibliotecas porque son documentos de las opiniones y de las informaciones intercambiadas en torno a temas sociales interesantes, bien sea música, cine, artes plásticas, aficiones o lo que sea. En ocasiones, el propio carácter amateur hace que escapen del

depósito legal (por no hablar del ISSN), o es de venta o distribución reducida, lo que dificulta que sea siempre posible que lleguen a las bibliotecas. No es infrecuente que sean los propios autores, y no las limitaciones editoriales, quienes se sitúan en los márgenes de la actividad editorial y fuera de la distribución de las publicaciones periódicas.

Por no hablar de los posibles cambios de nombre, formato, o incluso ciudad de edición, que hacen incluso más difícil que sean encontrados y catalogados.

No obstante, desde la aparición y la

popularización de la World Wide Web, digamos desde 1995, buena parte de los fanzines se hicieron digizines, y por tanto, se evitaron todas las limitaciones de diseño y distribución. Y se hizo más fácil para las bibliotecas, ahora convertidas no tanto en custodios de documentos físicos cuanto en buscadores de documentación digital especializada, acceder a esa información. Hoy por hoy, creo que es función de las bibliotecas digitalizar las colecciones históricas de fanzines en papel que tengan -la de la Fundación Sancho el Sabio, con medio millar de títulos, es un ejemplo- y dar acceso a los digizines.

3 Santiago de Pablo

Yo diría que hasta hace unos años era cierto que los fanzines no están en las bibliotecas. Los historiadores consideraban que no eran una fuente "seria" y eso hacía que las bibliotecas no se preocuparan por conservarlas y ponerlas a disposición de los investigadores. Sin embargo, desde hace un tiempo, el concepto de fuente histórica se ha ampliado mu-

chísimo y ahora los historiadores somos conscientes de que no sólo un libro, un periódico o un documento oficial sirven para la investigación, sino también una pegatina, una fotografía, un cartel o un fanzine. La ampliación de las fuentes ha ido unida a una ampliación del "territorio" de los historiadores, sobre todo por medio de la historia social, cultural,

de las mentalidades y la vida cotidiana, etc. Y esto se ha reflejado en las bibliotecas, que desde hace tiempo recogen este tipo de documentación. De hecho, Sancho el Sabio es un buen ejemplo, al no discriminar previamente las fuentes sino ponerlas todas a disposición de los investigadores y que sean éstos quienes decidan.

4 Mikel Valverde

Pienso que cuando alguien escribe, dibuja, crea una historia, el objetivo, la idea íntima, es poder transmitirla, poder publicarla.

En el caso de una persona que comienza a escribir y dibujar cómics - como fue mi caso hace ya bastantes años - se trataba de una ilusión. Sin embargo, en medio de ese sentimiento ,era consciente de la importancia de ver reproducidas mis historietas, ya que el hecho de que lo que pueda contar uno se reproduzca y quede expuesto a la vista y criterio de lectores, crea una tensión creativa imprescindible para aprender y evolucionar como creador. Hoy me dedico exclusivamente a escribir e ilustrar libros y sigo pensando lo mismo.

¿Cómo surgió la idea o el interés por hacer fanzines? Los Fanzines eran la oportunidad más cercana y más factible para publicar mis trabajos .Hablo de mediados-finales de los 80. Lo cierto es que empecé de cero. No tenía gran formación como artista-era totalmente autodidacta- ni como lector de cómics. Había leído cosas en la infancia como los Tbeos de Bruguera y más adelante las colecciones de Asterix y del Teniente Blueberry. Por ese motivo, me deslumbró mucho el cómic Underground, lo que veía publicado en Fanzines y en la revista Makoki -. Era muy diferente gráficamente y en cuanto a contenidos hablaba de un mundo que marginal, rebelde y muy atractivo y divertido con una connotación de modernidad.

¿Cuáles fueron tus influencias?

Poco a poco fui creciendo como dibujante, guionista y lector y tras el deslumbramiento inicial, el conocer el trabajo de autores franceses y belgas fue casi determinante para mí. Yo veía que en revistas y publicaciones que se publicaban fuera de mi entorno -sobre todo en Francia- compartían espacios historietas de corte Underground con otras con guiones más elaborados -sobre todo en cuanto a diálogos y planteamientos- y con una línea gráfica más limpia. En las revistas publicadas en castellano esto ocurría de forma muy puntual y el nivel de exigencia de dibujo era muy alto, profesional.

Para alguien que estaba comenzando como yo y cuya línea creativa se decantaba por cuidar los guiones y una línea de dibujo más bien limpia, a veces mis cómics eran la nota discordante en los fanzines a finales de los 80 y en los 90, publicaciones donde casi por definición la línea de los trabajos publicados era Underground. Lo cierto es que publicaba con mucha asiduidad y prácticamente todos mis trabajos, pero hacer cosas fuera de la línea predominante, a veces, era un peso.

¿Te sigue interesando el mundillo fanzineró?. ¿Cómo ves su futuro?. Si, el mundo de los fanzines me sigue interesando. EL Fanzine ha dejado de ser algo marginal, y si bien tal vez no entra dentro de los grandes circuitos de comunicación de masas, está claro que hoy en día cualquiera que desprecie este tipo de publicación -como se hacía antes- se retrata como alguien lejos del mundo creativo.

Algunas de las publicaciones más interesantes o manifestaciones artísticas de hoy no dejan de tener el espíritu amateur y de libertad total de los Fanzines. Se valora y se respeta más el trabajo de las personas y por tanto se respeta a los creadores.

Es además alentador ver cómo en innumerables publicaciones o soportes conviven trabajos de gente que comienza a expresarse por medio de trabajos artísticos con personas que son profesionales o tienen más experiencia.

-No veo internet como una competencia, como algo que pueda restar. Es otro soporte, algo que suma, no que resta.

Cuéntanos, si le apetece, alguna anécdota. La primera historieta que dibujé-escribí era un cómic y superando mi gran timidez, me atreví a ir a una tienda de Cómics de Vitoria (mi ciudad), que hacía las veces de redacción del fanzine de cómics que se publicaba entonces en la ciudad. Dejé allí la historieta y casi salí huyendo. Me llamaron la atención, ya que las páginas no estaban firmadas. Yo llevaba una lista de pseudónimos, ya que pensaba que lo mejor era elegir un firmar con uno, ya que eso le daba más misterio al asunto. Me dio vergüenza decir lo de los pseudónimos, y como veían que no decía nada, la empleada de la tienda me preguntó mi nombre y apellido. Se lo dije y lo escribió un papel que lo puso junto a la historieta.

"Este eres tú ", me dijo. No he vuelto a pensar en Pseudónimos. Desde entonces firmo así todo lo que hago.

5 Simonides

¿Cómo surgió la idea o el interés por hacer fanzines? En 1977, 78 y 79 no había otra posibilidad para editar y repartir "El Huerto", el "Viva San Fermín" y el Preludio de los Sanfermines 78" que, hacérselo todo uno mismo. Desde que se cerró el primer Makoki, siempre había tenido en mente sacar una revista: Debido a la escasez de medios esta no podía ser más que un fanzine. Me solían pedir págs. con cierta frecuencia para la multitud de revistillas que aparecían por doquier en los ochenta. A lo mejor, juntando algunos fanzines y dibujan-

tes de diferentes sitios de Euskadi, y aprovechando la publi. y distribución de cada uno de ellos, se podría hacer algo...

¿Cuáles fueron tus influencias? Había oído que algunos dibujantes underground americanos vendían ellos mismos sus publicaciones, por la calle; pero creo que lo que más me influyó fueron las maneras de distribuir panfletos y vender revistas políticas ilegales en los últimos años del franquismo.

¿Y sus mayores problemas? Todo

era un problema. Recuperar la pasta, el principal.

¿Te sigue interesando el mundillo fanzineró? ¿Cómo ves su futuro? Sí, aunque últimamente leo pocos. Creo que saldrán fórmulas nuevas.

Cuéntanos, si le apetece, alguna anécdota. Al principio del TMEO un cabrón de imprentero me dijo que no podía poner en marcha la rotativa por menos de 10.000 ejemplares.

¡¡Y le hicimos caso!!

6 Luan Mart

MONOGRAFICO.NET Fundada en Burgos en 1987 por Luan Mart es cultural, gratuita y se publican relatos cortos, historieta y montajes de reconocidos autores junto con jóvenes promesas nacionales e internacionales visuales siguiendo una línea editorial muy atípica, de contenido subterráneo, coleccionable y de humor satírico.

¿Cómo surgió la idea o el interés por hacer fanzines? En un principio por la necesidad de publicar mis propios dibujos, dado el poco número (por no decir ninguno) de revistas que estaban especializadas en esta línea editorial, por aquellos años.

¿Cuáles fueron tus influencias? La revista Star de los primeros números, mi padre me trajo unos ejemplares que había cogido en el 1º Festival 15 horas ciudad de Burgos y único,

donde allá por el 75 con Franco vivo y yo con 9 años me empape sin siquiera saberlo.

¿Y sus mayores problemas? Siempre hay problemas, pero hay que convertirlos en ventajas. Ahora es fácil ver que una revista de cualquier tipo o tendencia, se ofrezca de forma gratuita en cualquier establecimiento, pero en 1987 esto era impensable eso si era un problema. Lo convertimos en ventaja enseñando a los lectores potenciales a apoyar un fanzine así aparecieron los incondicionales y los patrocinadores la mayoría del sector hostelero, gente que apoyaban monografico.net porque la publicidad se entendía como una apuesta cultural y la recompensa no era obtener un beneficio económico sino apoyar cultura.

¿Te sigue interesando el mundillo

fanzineró? ¿Cómo ves su futuro? Estar al día es parte de mi trabajo, me interesa sobre todo los nuevos medios como Internet que es donde se desarrollará el futuro de la edición de fanzines, por lógica clara es barato ecológico, a todo color... los blogs son solo un ejemplo.

Cuéntanos, si le apetece, alguna anécdota. Te cuento dos del año 1987: La línea editorial estaba basada en el dibujo, la ilustración y la historieta corta, cero de texto por que el texto al no existir los ordenadores, encarecía y era muy caro tener que encargarlo a una fotocomposición. Eso fue una marca pero no era intencionada. Se experimentó mucho con las tintas de colores metálicos que nadie utilizaba por aquel entonces y eso le daba otra marca personal. Ventajas de trabajar en una imprenta.

7 Nacho Allende

Cómo surgió la idea o el interés por hacer fanzines? Quería comunicar mis ideas a la gente y no encontraba el medio. La libertad de poder autoeditarte era impensable en cualquier otro medio de comunicación, así que eso me alentó a hacerlo.

¿Cuáles fueron tus influencias? Otros fanzines como 2000 maniacos, o revistas como El Víbora. Y también

las ganas de hablar de todo lo que estaba pasando en ese momento.

¿Y tus mayores problemas? Lo económico, estaba siempre al límite del abismo. Y luchar contra los dibujantes para que entregasen a tiempo.

¿Te sigue interesando el mundillo fanzineró? ¿Cómo ves su futuro? Ahora todo ha migrado a internet, de todas maneras no veo tanta imagi-

nación como antaño.

Cuéntanos, si le apetece, alguna anécdota. Todo el mundo creía que era rico, porque mi fanzine tenía un muy buen papel y muchas páginas a color, cuando la realidad era que todo lo que hacía era gastar todo el dinero en la revista. No me quedaba apenas nada para mí. Era tal la devoción por el fanzine que nadie cobraba un duro y todo iba para la imprenta, esos sí que ganaban dinero.

8 Txema Agiriano

"En los años 80 si querías expresar tus opiniones y gustos y dar rienda suelta a tu creatividad hacer fanzines era una de las mejores maneras posibles. Yo empecé haciendo fanzines de comics y también escribiendo relatos. Luego pasé a hacer un fanzine "artístico" para al poco empezar con uno de fotografía. Al poco comencé con uno de música que pasando por diversas etapas e incluyendo tb otros temas culturales ha llegado hasta la

actualidad. Las primeras influencias fueron las de otros fanzines de Bilbao y que llegaban a Bilbao —principalmente los que se podían encontrar en la Librería Universal. Aun así siempre tuve la idea de que se podían hacer mejor —no ser cutresin dejar de ser un fanzine y convertirse en una revista. A partir de ahí mis mayores influencias fueron las de los fanzines norteamericanos como Flipside y Maximumrockroll y

otros más desconocidos. El mayor problema yo creo que siempre ha sido la distribución. El tema de los envíos por correo levaba mucho tiempo y era bastante rollo.

Actualmente no sigo mucho el mundo del fanzine. Si alguno llega a mis manos me gusta mirarlo y leerlo. Hoy en día gran parte de lo que eran los fanzines ha sido substituido por los blogs".

9 Borja Crespo

¿Cómo surgió la idea o el interés por hacer fanzines? Fue si querer, sin saber lo que era un fanzine, ya de pequeño. Hacía dibujos e historietas con amigos en la escuela, mi padre me hacía fotocopias en su trabajo, las grapaba y las vendía a 25 pesetas. Años mas tarde, muchos, en la universidad, me meti de lleno a hacer fanzines como salida a mi pasiones, el cine y el comic, y la verdad es que fueron mi mejor escuela y plataforma de difusión. Se lo debo todo a los fanzines.

¿Cuáles fueron sus influencias? En aquel momento, en plena explosión de fanzines en los años 90, me

gustaban el "2000 Maniacos" y el "Subterfuge". Acabé colaborando para los dos y luego hice el mio propio, el "Burp!".

¿Y sus mayores problemas?

La distribución. Ahora todo es mas facil con internet.

¿Le sigue interesando el mundillo fanzinerio?. ¿Cómo ve su futuro?.

Claro que me interesa, y creo que en parte los blogs cubren ese hueco, pero en el caso de comic sigue apeteciendo hacer cosas en papel. Hay iniciativas muy interesantes. Los fanzines son un buen campo de experimentación. El futuro, evidentemente

es internet. En papel quedaran iniciativas rompedoras, romanticas, o las dos cosas. Mi blog se llama FILLIAS Y FOBIAS DEUN FANZINEROSO, por cierto...

Cuéntanos, si le apetece, alguna anécdota.

Gracias a los fanzines, al intercambio, conoci a mucha gente que ahora esta haciendo muchas cosas, o que se han convertido en profesionales en el medio que les gusta, yo entre ellos. En los festivales de cine y salones de comic nos juntabamos todos, de ahí hay muchas anécdotas, la palabra fanzine siempre ha ido unido a la palabra fiesta, ambas empiezan por la letra "f".

10 Mikel Díaz de Corcuera

¿Cómo surgió la idea o el interés por hacer fanzines? Para dar un apoyo a todos los dibujantes, los profesionales y sobre todo a los que están empezando.

Así disponen de un espacio donde publicar sus historias, y se familiarizan con los medios de impresión. También el fanzine puede ayudar a encontrar salidas profesionales ya que sirve de escaparate para editoriales, agencias de publicidad, empresas que necesitan ilustradores... Un fanzine tiene normalmente mucha más difusión que una exposición artística. Y es algo que los dibujantes deben aprovechar.

¿Cuáles fueron sus influencias? Antiguos fanzines en los que partici-

paba mi hermano Juan Luis, como Octopus y Copyright. De estas revistas surgieron grandes profesionales y artistas.

¿Y sus mayores problemas? Consegir ilusionar a patrocinadores. Normalmente necesitan ver las cosas hechas, con éxito y funcionando para prestar su apoyo, pero entonces, ¿Para que los necesitas?.

¿Le sigue interesando el mundillo fanzinerio?. ¿Cómo ve su futuro?.

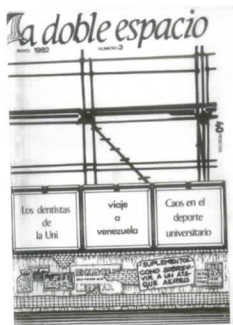
El fanzine es un elemento muy importante del mundo cultural, donde germinan nuevos valores y se experimentan conceptos sin tener la presión de que el acabado debe ser muy profesional o debe gustar a un cliente concreto. La libertad permite crear,

algo que después será muy útil, porque en el futuro, cuando con prisas y sin tiempo hay que preparar un trabajo profesional, podemos ir utilizando la experiencia que hemos acumulado.

Las instituciones deberían destinar presupuestos para todas estas iniciativas alternativas. Tienen poco coste y son el taller de experimentación de nuevos talentos. El futuro es bueno, porque siempre habrá necesidad de expresarse de un modo independiente.

Cuéntanos, si le apetece, alguna anécdota.

El intercambio de ideas y conocer personas nuevas con ilusión por este medio es una de las cosas más agradecidas al hacer un fanzine.



1

2

3

4



5



7

- 1. **3D** : three-dimensional. - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : [s.n., 1991?-199-?]. - v. 30 cm
- 2. **7 baietz!**: unibertsitarion aldizkaria. - 0. zki. (1995ko abendua)-20. zki. - Leioa : Giz. eta Informazio Zientzien Fakultatea, 1995-[1999]. - 21 v. ; 34 cm
- 3. **A doble espacio**. - Bilbao : [s.n., 1981?-198-?]. - v. ; 25 cm
- 4. **A grosso modo**. - Galdakao : A grosso modo, 1985-[1986?]. - v. ; 32 cm
- 5. **Aaaaahh! puhf.** - [Beasain? : s.n., 1983?-198-?]. - v. ; 30 cm
- 6. **Acción** : fancine de amigos del museo : fancine informativo. - N. 1-10. - [Vitoria-Gasteiz] : Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Alava = Arabako Arte Eder Museoaren Lagun Elkarte, [1999-2003]. - 10 v. ; 15 x 21 cm
- 7. **El Acratador** : boletín contrainformativo. - Zaragoza : Ateneo Libertario, [1989?]-. - v. ; 21 cm
- 8. **Ā.d.n.** : visual fanzine. - N. 1 (1983). - San Sebastián : Ādn, 1983. - 1 v. ; 22 cm
- 9. **Agro** : skate black : lagunack infozine. - Gernika : Skateblack Lagunack, [1990-200-?]. - v. ; 21 cm
- 10. **Aie puerre** : Arabako kontrainformatio boletina. - Comenzó con: 0. zki. ([1997ko] uztaila). - Gasteiz : [s.n., 1997-200-?]. - v. ; 30 cm
- 11. **Aizkora** : gazte aldizkaria. - Comenzó con: 1. zki. - Bilbo : Colectivo de Jóvenes Irrintzi, [1988?-1990?]. - v. ; 26 cm
- 12. **Al loro kolega!!** : fanzine afrodisiako musikal de Errekaldeberri. - Comenzó con: n. 1. - Bilbo : [s.n., 1989-199-?]. - v. ; 26 cm



6



8



9



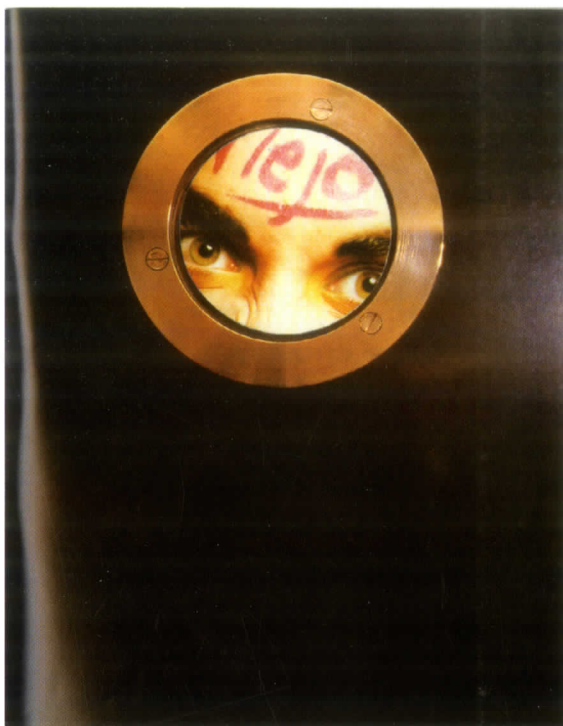
10



11



12



13

13. **Al viejo**. - Bilbao : Whisky Viejo, [1980?-199-?]. - v. ; 30 cm

14. **Aldarrika sarea**. - Bilbo : [Red Aldarrika, 1994-199-?]. - v. ; 30 cm

15. **Alfa al asalto** : Ondarroako Gazte Asanbladaren fanzinea. - Comenzó con: 0. zki. (1988ko uztaila). - [Ondarroa : Ondarroako Gazte Asanblada], 1988-[1990?]. - v. ; 22 cm

16. **Alto Volta** : txantxangorri irratia ximorra kabaret kea the chameleons komikiak eta gainera errekortableak. - Andoain ; Tolosa : AV, [1986?-198-?]. - v. ; 30 cm

17. **Amaiurko Quetzal agiria**. - 1. zki. (1989ko abendua)-n. 5 (verano [19]92). - Donostia [etc.] : [s.n.], 1989-1992. - v. 5 ; 30 cm

18. **Amanita ekintzaren eskutik** : boletín anti-desarrollista. - [S.I.] : Amanita Ekintza, [199?-200-?]. - v. ; 21 cm

19. **Amar duro de Elorrio**. - [Elorrio : s.n., 1988?-199-?]. - v. ; 32 cm

20. **Amigos de Elvis** : boletín informativo. - Bilbao : Amigos de Elvis, [1990?-199-?]. - v. ; 21 cm

21. **A.M.M.** - [Bilbao : L. de Diego, I. Quinoi, 1985?-198-?]. - v. ; 25 cm

22



22. **Amor y rabia** : publicación difusora de las ideas anarquistas. - Valladolid : Grupo Anarquista Amor y Rabia, [1995?]-. - v. ; 30 cm

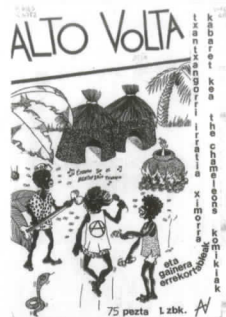
23. **Anarkia** : revista de comunicaciones libertarias portavoz de Arkadia K.L. - Comenzó con: n. 0 (oct. 1986). - Bilbo : Arkadia Kolektibo Libertarioa, [1986-1989]. - 9 n. ; 26 cm

24. **Angiolillo**. - Comenzó con: n. 0 (1987?). - Bergara : BG, Bergarako Gazteria = Juventudes Bergaresas, [1987?-199-?]. - v. ; 30 cm

14



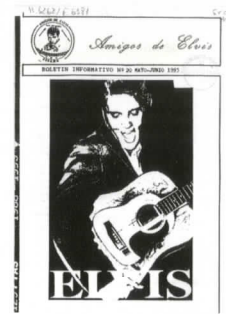
16



18



20



23



15



17



19

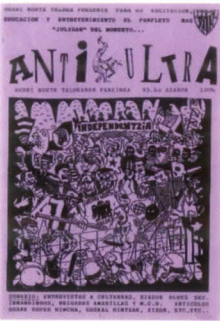


21



24

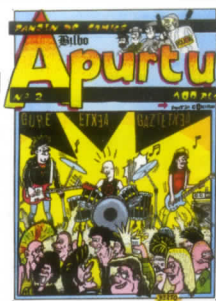




25



26



27



28

32



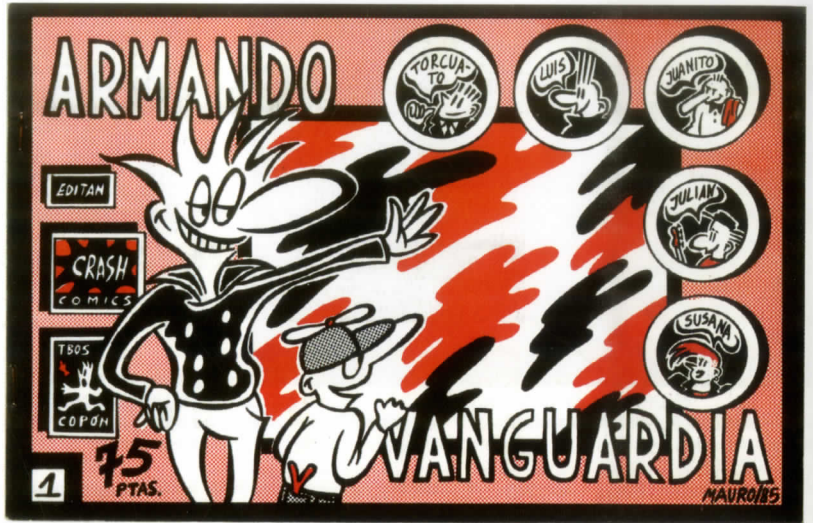
29



30



31



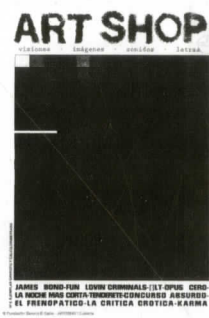
- 25. **Anti ultra** : Herri Norte Taldearen fanzinea. - Comenzó con: [19]93ko azaroa. - [Bilbao] : Herri Norte Taldea, 1993-[199-?]. - v. ; 21 cm
- 26. **Antzeztoki** : modzine independente. - San Sebastián : [s.n., 1985?-1986?]. - v. ; 30 cm
- 27. **Apurtu** : fanzin de comics. - N. 2-n. 4. - Bilbo : Apurtu, [1987?-1989?]. - 3 v. ; 30 cm
- 28. **Araba saudita** : la mala okstia le quita. - Comenzó con: n. 1. - Gasteiz : Araba Saudita, 1979-[1980]. - 3 v. ; 29 cm

- 29. **Aranda revienta**. - Comenzó con: n. 1 (mayo [19]97). - Aranda de Duero : Aranda Reviента, [1997-200-?]. - v. ; 21 cm
- 30. **Argibide** : EGAM-en barne aldizkaria. - Comenzó con: 1. zki. (1977ko martxo). - [Donostia-San Sebastián] : Egan, 1977-[197-?]. - v. ; 22 cm
- 31. **Arkadia** : liberrari kolektiboa. - Bilbo : Arkadia, [1986-198-?]. - v. ; 22 cm
- 32. **Armando vanguardia**. - Comenzó con: n. 1 (1985). - Vitoria : Crash Comics, TBOS Copón 1985-[199-?]. - v. ; 16 x 24 cm

- 33. **Armi-arma**. - Comenzó con: 0. zki. (1983ko ekaina). - Donostia : [s.n.], 1983-[199-?]. - v. ; 28 cm
- 34. **Art shop** : visiones, imágenes, sonidos, letras. - Getxo : Art Shop, [1998-200-?]. - v. ; 42 cm
- 35. **Art'zine**. - Audio : [s.n., 200-?-200-?]. - v. ; 21 cm
- 36. **Aska** : revista abierta. - [N. 9 (mayo 1986)-n. 18 (dic. 1988)]. - Pamplona : ASKA, [1986-1988]. - 10 v. ; 31 cm



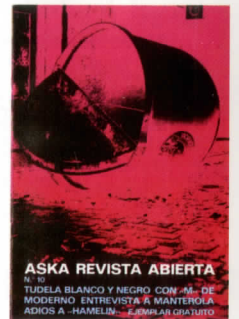
33



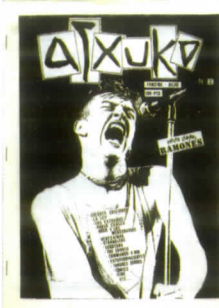
34



35



36



37. **Askamin** : internazionalista aldizkaria / Askapena. - Comenzó con: 0. zki. (1990ko otsaila). - Iruñea : Askapena, [1990-199-?]. - v. ; 34 cm

38. **Atpe funzine** : la tomar por culo! : free!!!, free!!!, free!!!, free!!!, free!!!. - N. 1 (Jan. 2008). - [S.I. : s.n.], 2008-. - v. ; 21 cm

39. **Atxuko**. - Bilbo : [Atxuko, 1988?-1990]. - v. ; 34 cm

40. **Aula I**. - [Bilbao : s.n., 197?-198-?]. - v. ; 22 cm

41. **Aurka**. - N. 0 (1985). - Bilbao : Coordinadora Antimilitarista = Bizkaiko Koordinakunde Antimilitarista, 1985. - 1 v. ; 42 cm

42. **Aurpegiko begia**. - Comenzó con: n. 1 (dic. 1987). - Bermeo : Aurpegiko Begia, [1987-199-?]. - v. ; 31 cm

37

38

39

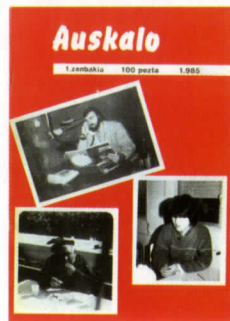


44



40

41



42

43

43. **Auskalo**. - Comenzó con: 0. zki. (1985). - [Oñati : Euskal Herriari Euskaraz], 1985-[199-?]. - v. ; 30 cm

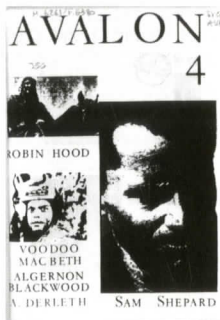
44. **Autodefentsa!** : manipulazio informatiboaren aurka. - Comenzó con: 0. zki. (1993ko abendua). - Eibar : [s.n.], 1993-[199-?]. - v. ; 21 cm

45. **Avalon**. - Lejona : Angel A. González, [1987?-199-?]. - v. ; 21 cm

46. **Azken akordea**. - Comenzó con: 1. zki. - Bilbo : Fco. Javier Gómez, [1986?-198-?]. - v. ; 30 cm

47. **Badaiotz** : revista de pensamiento, acción y jolgorio aldeanos. - N. 1-n. 2. - [Foronda] : Badaioz Kultur Taldea, [1983?-1984?]. - 2 v. ; 31 cm

48. **Bakegintza**. - Comenzó con: n. 0 (abr. 1991). - Zorrotza (Bilbao) : Bakegintza, 1991-[199-?]. - v. ; 21 cm



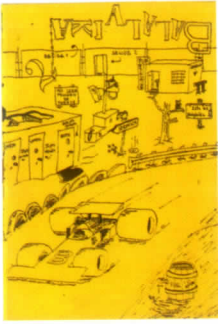
43

45

47

48

11



49



50



51



52



53

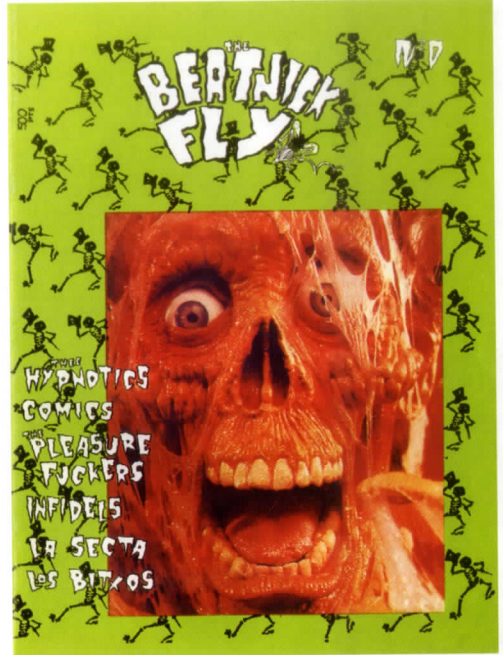


54

49. **Balalaika**. - [S.l. : s.n., 198-?-199-?]. - v. ; 16 cm
50. **Banan banan**. - N. 1 (dic. 1988)-n. 7 (1992ko utarrila). - Leioa : PAT-COP, 1988-1992. - 7 v. ; 30 cm
51. **Bandera negra** : órgano del Ateneo Libertario "Estudios". - Comenzó con: n. 1 (mayo 1979). - San Sebastián : [s.n.], 1979-[198-?]. - v. ; 35 cm
52. **Bando punk** : por orden del señor alcalde. - Comenzó con: n. 0 (dic. 2003). - Hernani : Bando Punk, 2003-[2007?]. - v. ; 21 cm
53. **Bardin da**. - [Portugalete : Bardin da, 1978-198-?]. - v. ; 32 cm
54. **Beat** : sólo textos de rock & roll. - Comenzó con: n. 1 (jun. 1995). -

- Pamplona-Iruña : D y P, [1995-200-?]. - v. ; 30 cm
55. **The Beatnick Fly**. - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : The Beatnick Fly, [1991?-199-?]. - v. ; 30 cm + 1 disco.
56. **Begi haundi** : agencia de servicios. - N. 1 (sept. 1983)-n. 8 (ag. 1986). - [Donostia-San Sebastián] : [s.n.], 1983-1986. - 8 n. ; 30 cm
57. **Bejondeizuela**. - Comenzó con: 1. zki. (1991eko apirilak). - Vitoria-Gasteiz : [s.n.], 1991-[1993?]. - v. ; 30 cm
58. **Berriotxoa-ren aldizkaria** : pensando en el desierto. - Barakaldo : Berri-Otxoak, [1994?-199-?]. - v. ; 30 cm

55

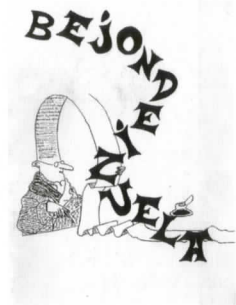


59. **Bertso-Hop info**. - Cesó con: 3. zki. (negua [19]94). - Irún : Bertso-Hop Diskak, 1994. - 4 v. ; 29 cm
60. **Beti erne** : katalogoa. - Gasteiz : Langabetuen Tokia, [1990-199-?]. - v. ; 21 cm



56

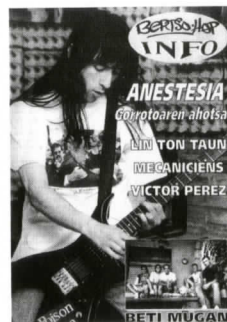
SEPTIEMBRE 83



57



58



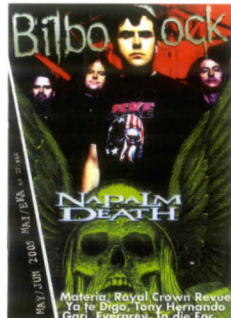
59



60



62



63



64



65



61



66



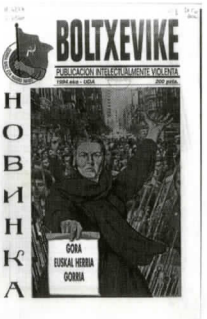
67



68



69



70



71



72

61. Betizuen marruak = Mugidos de betizus. - Comenzó con: en 1997. - [Iruña?]: Solidari@s con Itoiz, 1997-[200-?]. - v. ; 30 cm + 1 CD.

62. Bidalartzailea: [Irolako boletina. - 0. zki. ([19]98ko iraila) - Bilbo: Irola Irala Irratia 107.5FM, 1998. - 1 v. ; 21 cm

63. Bilbo rock. - [N. 1(en-feb. 2001)]-. - Bilbao: Biliboko Udala, Hezkuntza, Gazteria eta Kirol Saila = Ayto. de Bilbao, Area de Educación, Juventud y Deporte, [2001]-. - v. ; 21 cm

64. Bilbo Zahar berria: hoja informativa / Asociación de Vecinos Bihotzean del Casco Viejo. - Comenzó con: n. 1 (jun. 1982). - [Bilbao]: Asociación de Vecinos Bihotzean del Casco Viejo, 1982-[199-?]. - v. ; 30 cm

65. Bitensión. - Gernika : [s.n., 1989-199-?]. - v. ; 25 cm

66. Black & white. - Comenzó con: n. 0 (abr. 1991). - Iruña : [s.n.], 1991-[199-?]. - v. ; 21 cm

67. Blaust: goian bego. - Comenzó con: n. 1 (nov. 1986). - Gernika : A. Uribe, 1986-[198-?]. - v. ; 25 cm

68. Boletín Radio Eitxo: órgano informativo semanal de Radio Eitxo. - Comenzó con: n. 0. - Tafalla : Radio Eitxo, 1987-[199-?]. - v. ; 32 cm

69. El bolo feroz: guía alternativa para supervivientes. - N. 1 (23 marzo/7 abr. [1995])-. - Pamplona-Iruña : B.O. Ediciones, [1995]-. - v. ; 15 cm

70. Boltxevice: publicación intelectualmente violenta : gorria naiz eta harro nago. - 1994.eko uda-2. zki. (1995eko uda) ; 01 (2001eko udaberria)-. - [Bilbao]: Boltxevice, 1994-. - v. ; 32 cm

71. "Le boum!" - Vol. 1, n. 1 (sept. 1995)-año 2, v. 1, n. 6 (feb. 1996). - [Vitoria-Gasteiz : s.n.], 1995-1996. - 6 v. ; 30 cm

72. Bragas. - Zumárraga : Bragas, [1986-199-?]. - v. ; 30 cm



73. Brain dead. - Comenzó con: n. 1 (1990). - Las Arenas: [s.n.], 1990-[1991?]. - v. ; 30 cm

74. Breaker : rock duro en Euskadi. - Pasai Antxo : [s.n., 198?-199?]. - v. ; 21 cm

75. Brigadista . - Comenzó con: 1. zki. ([19]97ko udaberria-uda). - Irun : NG Brigadak, 1997-[2001?]. - v. ; 30 cm

76. Bultza : Antiguoko parroquiaren objektoreen aldizkaria. - Donostia : Bultza-Auskalo Taldea, [1992-1994?]. - v. ; 30 cm

77. Burp! : el fanzine imprentable. - N. 0-n. z. - Algorta : Borja Crespo, 1994-2000. - 5 v. ; 21 cm

78. Buztanikara : gaizki egindako papermordoxka ona. - Comenzó con: 1999ko ekaina. - Azkoitia : Buztenikerie, 1999-[200?]. - v. ; 27 cm

79. Callandico. - Comenzó con: n. 1 (oct. 1990). - [Pamplona] : ENDENA, 1990-[1992?]. - v. ; 30 cm

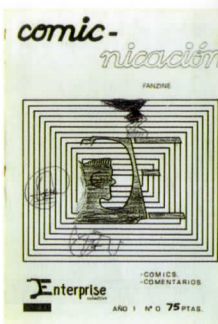
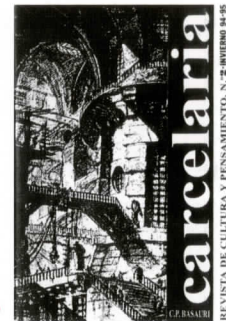
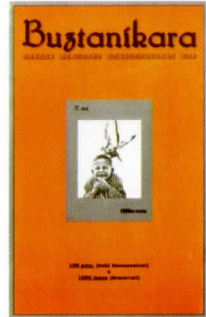
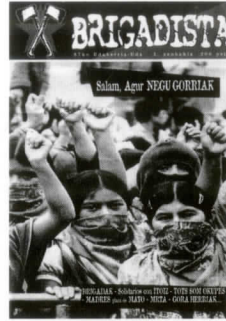
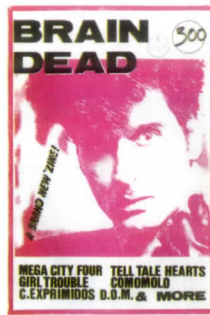
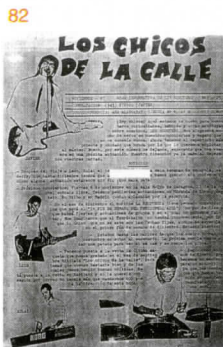
80. Carcelaria : revista de cultura y pensamiento. - Comenzó con: n. 1 (otoño 1994). - Basauri : Centro Penitenciario, 1994-[199?]. - v. ; 31 cm

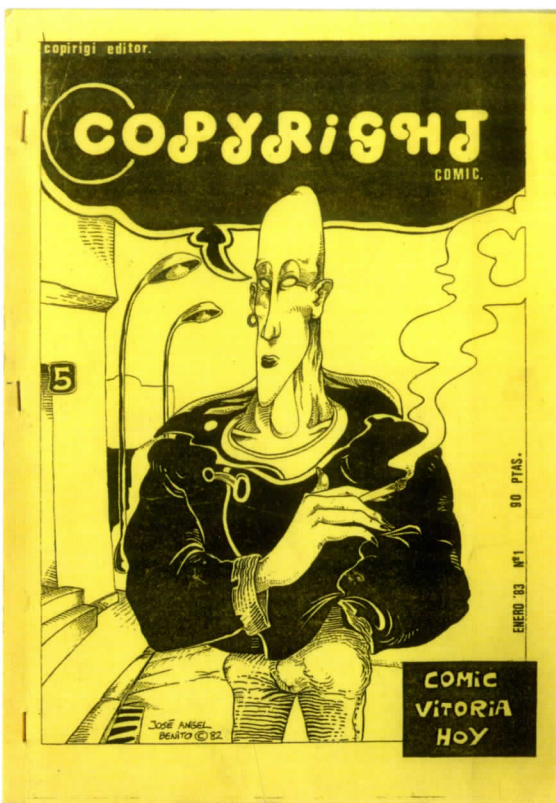
81. Carotha : la revista satírica del Instituto Mixto. - Vitoria : Instituto Mixto "Francisco de Vitoria", [1974?-198?]. - v. ; 32 cm

82. Los chicos de la calle : hoja informativa de Los Scooters. - Donosti : Los Scooters, [1987?-199?]. - v. ; 21 cm

83. Comic-book. - [S.l. : s.n., 198?-199?]. - v. ; 30 cm

84. Comic-nicación : fanzine. - Comenzó con: año 1, n. 0. - [Vitoria] : Enterprise, [1983?-199?]. - v. ; 30 cm





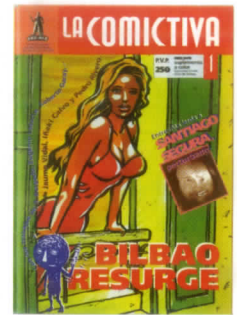
85. **Comicalla** . - Comenzó con: n. 0. - [Bilbao? : s.n., 1988?-199-?]. - v. ; 25 cm

86. **La Comictiva** : EKE-ACE-ren aldizkaria. - Co-

menzó con: 1 (mayo 1994). - Bilbao : Euskadiko Komiki Elkarte = Asociación de Comic de Euskadi, 1994-[2000]. - 20 v. ; 30 cm



85



86



87



88



90



91



92



93

87. **La comunidad = Komunitatea**. - Vitoria-Gasteiz : Centro de Comunicación Directa, [1983?-199-?]. - v. ; 30 cm

88. **Contrabajo** . - Comenzó con: n. 1 (1986). - Vitoria : [s.n.], 1986-[199-?]. - v. ; 22 cm

89. **Contraste** : revista universitaria. - Comenzó con: n. 1 (dic. 1988). - [Pamplona] : Grupo Editorial Contraste, [1988-199-?]. - v. ; 30 cm

90. **Copyright comic**. - Sept./oct. 1982-n. 1 (en. [19]83). - Vitoria : Copyright, 1982-1983. - 2 v. ; 27 cm

91. **Correctivo** : streetpunk zine. - Comenzó con: n. 1. - Vitoria-Gasteiz : [s.n., 2003-200-?]. - v. ; 21 cm

92. **El correveidile** : publicación independiente sin ánimo de lucro. - Comenzó con: n. 1. - Vitoria-Gasteiz : El Corveidile de Gnom, [1999-200-?]. - v. ; 21 cm

93. **Crash comics**. - [S.l.] : TBOS Copón, 198-?-199-?. - v. ; 30 cm

94. **Crass-Izu Giroa-crass**. - [Bilbao : Izu Giroa, 2007]-. - v. ; 21 cm

95. **Creatura**. - Bilbao : [s.n., 1996?-199-?]. - v. ; 30 cm

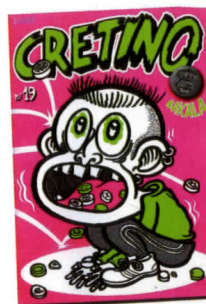
96. **Cretino** : comix y autogestión. - N. 1-. - Colmenar Viejo : David C., [1998]-. - v. ; 25 cm



94



95



96



97



98



99



100



101



102



103



104



105



107



106

97. La criatura del panktano zine. - Vitoria-Gasteiz : Jon, 2003.- v. ; 21 cm

98. Crónicas marginales. - Comenzó con: n. 1 (feb. [19]84). - [Bilbao? : s.n.], 1984-[198-?]. - v. ; 22 cm

99. Cuánto hemos de aguantar. - [Pasajes de] San Pedro : José Manuel G., [1985?-199-?]. - v. ; 21 cm

100. Cultura libertaria : boletín de la Fundación Isaac Punte. - Comenzó con: n. 1 (marzo 1984). - Vitoria : Fundación Isaac Punte, 1984-[1999?]. - v. ; 21 cm

101. Danger : fanzine. - Comenzó con: n. 1. - Andoain : Fanzine Danger, [1988-199-?]. - v. ; 21 cm

102. Danz Club : danzine plegable coleccionable. - Comenzó con: n. 100. - Donostia : Sirope, [1994-199-?]. - v. ; 21 cm

103. Danzón : expresión de música y baile. - Año 1, n. 1 (nov.-dic. 1999). - Bilbao : Magazine 99, D.L. 1999-[200?]. - v. ; 30 cm

104. De manda madre : aperiódico. - Comenzó con: n. 1 (en. [1998]). - [Bilbao? : s.n., 1998-200-?]. - v. ; 21 cm

105. Déja-vu. - Comenzó con: año 1, n. 1 (1993). - Vitoria : [s.n.], 1993-[199-?]. - v. ; 21 cm

106. Dejad que las niñas se acerquen a mi. - [S.I.] : John Tones y Chili Temple, [1998?-200-?]. - v. ; 21 cm

107. D'empalmada y a pufu!! : boletín musical. - Lleida : D'empalmada y a pufu!!, [1995?]. - v. ; 24 cm

108. Desastre. - N. 1 (mayo 1986)-n. 5 (mayo 1988). - [Pasajes de San Pedro : s.n.], 1986-1988. - v. ; 32 cm



109



110



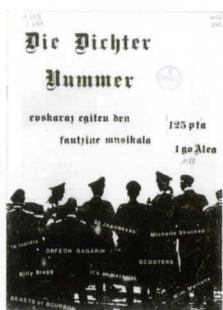
111



112



113



114



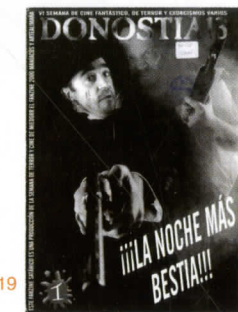
116



117



118



119

109. **Desegin.** - Comenzó con: 0. zki. (1987). - Portuguesele : [s.n.], [1987-199-?]. - v. ; 30 cm

110. **Desorden público.** - Hernani : Juan Carlos, [198-?-199-?]. - v. ; 30 cm

111. **Destruye!!!.** - [S.l. : s.n., 1981?-199-?]. - v. ; 30 cm

112. **Detritus trenems.** - Comenzó con: n. 0. - [Iruñea? : s.n., 1994?-199-?]. - v. ; 24 cm

113. **El dicharachero.** - Comenzó con: n. 1 (dic. 1989). - [Leioa : s.n., 1989-199-?]. - v. ; 26 cm

114. **Die Dichter nummer :** euskaraz egiten den fantzine musikala. - Comenzó con: 1. zki. - Azkoitia : Die Dichter Nummer, [1988-199-?]. - v. ; 30 cm

115. **Disidenteak betiko'zine.** - Iruña : Disidenteak Betiko, [199-?-200-?]. - v. ; 30 cm

116. **Dk-dencia.** - Bilbao : Dekadencia, [1991?-199-?]. - v. ; 30 cm

117. **Doazela popatik hartzera!! / Z.E.U.T.A.** - [Zeberio? : Zeberio eta Ugaoko Talde Antimilitarista,

[2002?-200-?]. - v. ; 21 cm

118. **Doctor Skinhead.** - Comenzó con: n. 0 (1990). - Bilbao : [s.n.], 1990-[199-?]. - v. ; 30 cm

119. **Donostia 13 :** fanzine minimalista y de diseño. - [Donostia-San Sebastián : Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, 1990-1996]. - v. ; 30 cm

120. **Dugun egina!.** - Comenzó con: 1993ko urtarila. - [Leioa? : Leioako Irakasle Errepresaliatuak, 1993-[200-?]. - v. ; 42 cm



120

115





121



122



123



124



125



126



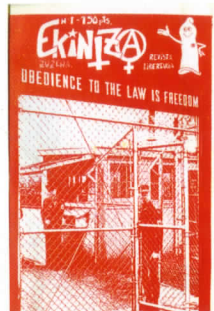
127



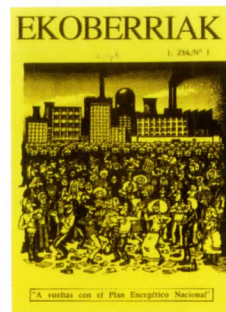
128



129



131



132

121. **Dune** : la revista del cómic. - Comenzó con: n. 1. - [Vitoria : s.n., 198?-1986?]. - v. ; 32 cm

122. **Dune-news**. - Comenzó con: n. 1 (1986). - [Vitoria : s.n.], 1986-[199-?]. - v. ; 32 cm

123. **Dyala**. - 1. zki. (1993ko martxo)-2. zki. (1993ko maiatza). - [Vitoria-Gasteiz : s.n.], 1993. - 2 v. ; 30 cm

124. **Eguski [sic] / Comités Antinucleares y Ecologistas**. - Comenzó con: n. 0 (marzo [19]84). - Bilbo : Comités Antinucleares y Ecologistas de Bizkaia, 1984-[199-?]. - v. ; 27 cm

125. **Eguzki / Euskadiko Antinuklear eta Ekologistak**. - 0. zki. (1988ko udazkena)-20. zki. (1999ko uda). - [Vitoria-Gasteiz (etc.)] : E.A.E., 1988-1999. - 21 v. ; 29 cm

126. **Eguzkide berriak**. - Gasteiz [etc.] : Eguzki, 1997-[200-?]. - v. ; 21 cm

127. **Eguzkide berriak**. - Comenzó con: dic. 1997. - Gasteiz [etc.] : Eguzki, 1997-[200-?]. - v. ; 21 cm

128. **Ehgamberri / Euskal Herriko Gay Askapen Mugimendua**. - Bilbo [etc.] : EHGAM, [1998?-200-?]. - v. ; 30 cm

129. **Ekaitz**. - [Deusto : s.n., 1984-198-?]. - v. ; 30 cm



130

130. **Ekekei**. - N. 1 (jun. 1989)-n. 3 (1989). - [Bilbao] : Euskal Herriko Gazteriaren Kontseilua = Consejos de la Juventud de Euskal Herria, 1989. - 3 v. ; 30 cm

131. **Ekintza zuzena** : re-

vista libertaria. - N. 1 (1988)-. - Bilbo : Kolektibo Anarkista Iraun, 1988-. - v. ; 31 cm

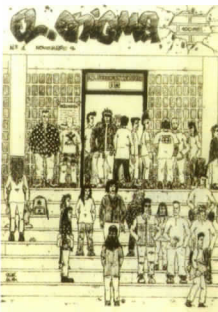
132. **Ekoberriak / EKI**. - Comenzó con: 1. zki. - Bilbo : EKI, 1991-[1999?]. - v. ; 30 cm



133



134



135



136



137



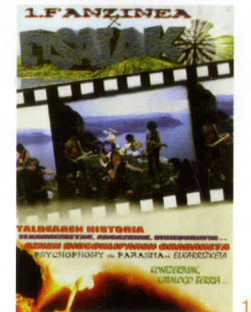
138



144



139



140



143



141



142

137. **Eraiki!** : kapitalismoaren aurka. - Barakaldo : Eraiki!, [1987?-200?-?]. - v. ; 30 cm

138. **Esan Ozenki Records.** - Irún : Esan Ozenki Records, [199?-2001?]. - v. ; 30 cm

139. **Eskupitajo.** - [Vitoria-Gasteiz : Crash Comics, 1986?-199?-?]. - v. ; 23 cm

140. **Etsaiak.** - Comenzó con: 1. zki. - Lekeitio : Etsaiak Banaketak, [1998?-2000?]. - v. ; 30 cm

141. **Etxebeltz music** : fanzine. - Comenzó con: n. 01 (feb. [19]99). - Astrabudúa : EBMusic & Co., 1999-[200?-?]. - v. ; 21 cm

142. **EU!** . - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : Ediciones Solubles, [1985?-199?-?]. - v. ; 21 cm

143. **Eup** : agente autónomo. - Getxo : Ediciones Libropueblo, [1985?-198?-?]. - v. ; 23 cm

144. **Euskadi sioux.** - N. 1 (15 feb. [19]79)-n. 7 (15 mayo [19]79). - San Sebastián : Hordago, 1979. - 7 v. ; 42 cm

133. **Ekolorrixa** : aldizkari ekokulturala / Elorrioko Ekologi Taldea. - 2000. zki. (1988)-. - Elorrio : Ekologi Taldea, 1988-[1993]. - v. ; 30 cm

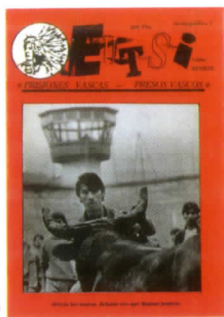
134. **Enderrock.** - Barcelona : Grup Enderrock, [1993]-. - v. ; 30 cm + 1 CD-ROM.

135. **El enigma.** - Comenzó con: n. 1 (nov. 1994). - [Vitoria-Gasteiz] : I.B. Federico Baráibar, 1994-[1995?]. - v. ; 30 cm

136. **Entzun!** : euskarazko musika aldizkaria. - 1. zki. ([19]96ko ekaina)-. - Tolosa : Musika Zaleen Gazte Elkarte, 1996-. - v. ; 30 cm



146



147



148



145



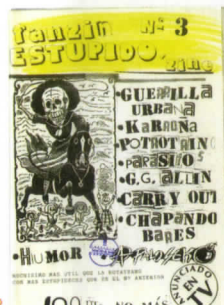
149



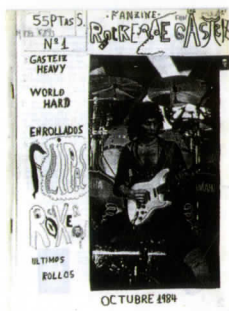
150



151



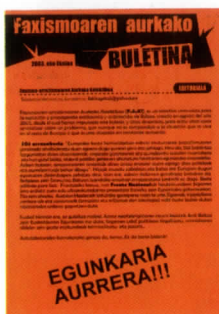
152



153



154



156



155

145. Eusko calami-tate : calamitosas pluma vasca. - Vitoria : Tropical Expres Herederos, [1985?]. - 1 v. ; 42 cm

146. Eutsi. Monográfico. - Comenzó con: 1. - [Vitoria-Gasteiz] : Resiste, 1988-[199-?]. - v. ; 31 cm

147. EVOHÉ! : narrazio motzeko hilabetekari pornografikoa. - 1. zki. (1992ko ekaina). - Gasteiz : [s.n.], 1992. - 1 v. ; 30 cm

148. Ezztanda : revista de acción y reflexión : eztabaida aldaketa soziale-rako. - Donosti : [s.n.], [1993-1995]. - 6 v. ; 41 cm

149. Fakzina : faxismoaren aurkako buletina. - [Bilbao] : Faxismo-arrazismoaren Aurkako Kolektiboa, [2003?-200-?]. - v. ; 21 cm

150. Fantxuko : el fanzin del pueblo de Abetxuko. - Gasteiz : [s.n., 1988?-1998?]. - v. ; 26 cm

151. Fanzimmer : la primera revista no autorizada de Bob Dylan en español. - N. 1 (primavera 2002). - Pamplona : Séneca, 2002. - v. ; 24 cm

152. Fanzin estúpido/zine. - Bilbao : David R.Z., [1994?-1997?]. - v. ; 21 cm

153. Fanzine rocker de Gasteiz. - N. 1 (oct. 1984). - Vitoria-Gasteiz : Rocker de Gasteiz, 1984. - 1 v. ; 22 cm

154. Fanzinefagia. - [Basauroi (etc.)] : Fanzineen Elkarteak, [1999-200-?]. - v. ; 15 cm

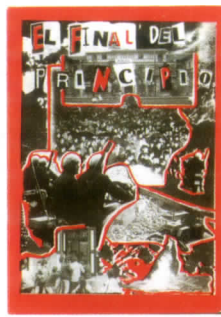
155. El fascine : boletín

libre y transgresor. - N. 0. - Lizarrta : Ultima Alternativa, [2008]-. - v. ; 22 cm

156. Faxismoaren aurkako buletina. - Comenzó con: 2003ko ekaina. - Bilbao : Faxismo-arrazismoaren Aurkako Kolektiboa, 2003-[200-?]. - v. ; 21 cm



157



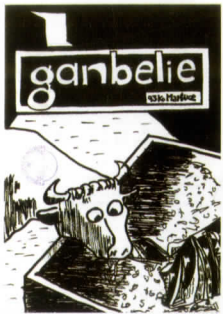
158



159



160



162



163



164



165



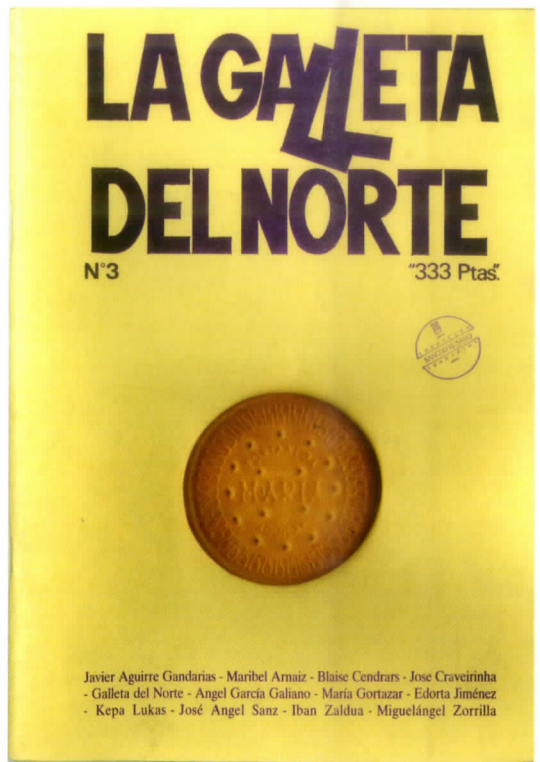
166



167



168



Nº3

“333 Ptas”

Javier Aguirre Gandarias - Maribel Armaiz - Blaise Cendrars - Jose Craveirinha - Galleta del Norte - Angel Garcia Galiano - Maria Gortazar - Edorta Jimenez - Kepa Lukas - José Angel Sanz - Iban Zaldua - Miguelángel Zorrilla

157. Filulas de cariacencia : literatura. - Vitoria-Gasteiz : Facultad de Filologia y Geografia e Historia = Filologia eta Geografi-Historia Fakultatea, [1985?]. - 1 v. ; 30 cm

158. El final del principio. - [S.l. : s.n., 1988?]. - 1 v. ; 29 cm

159. Flaming star : fanzine de rock'n'roll. - Comenzó con: n. 0. - Algorta : Juan Sánchez Arana, Asier Gallastegi [1993?-199?]. - v. ; 21 cm

160. Frente er radikal. - [Vitoria : s.n., 198?-199?]. - v. ; 30 cm

161. La galleta del norte. - Barakaldo : La Galleta del Norte, [1989-1992?]. - v. ; 32 cm

162. Ganbelie. - [Markina : s.n., 1990?-199?]. - v. ; 21 cm

163. El ganso y el fantasma. - Comenzó con: n. 1. - Portugalete : Patxi Duñabeitia, [1985?-199?]. - v. ; 16 x 21 cm

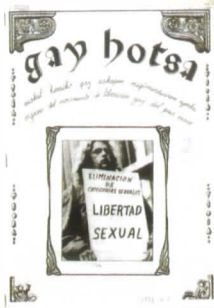
164. Garziarena berria : Euskal Herriko aldizkari kritikoa. - 1. zki. (1997ko abendua)-[5. zki. (1998ko apirila)]. - Iruña : Pamiela, L.G. 1997-1998. - 5 v. ; 41 cm

165. Garziarena : gutiaren dugun bakia aski dugula. - N. 1 (11 nov. 1992)-n. 11 (6 jun. 1994). - Vitoria-Gasteiz : Emak Bakia Baita, 1992-1994. - 11 v. ; 41 cm

166. Gasteizko Gaztefexa : boletina. - Comenzó con: 1. urtea, 0. zki. (2001ko abendua). - Gasteiz : Gasteizko Gaztefexa, 2001-[200?]. - v. ; 21 cm

167. Gato-bazka : pastitxe ekolojista. - Comenzó con: 1. zki. (1992). - [Iruña : s.n.], 1992-[199?]. - v. ; 21 cm

168. Gauzi ok hau. - Comenzó con: 1. zki. (1993ko ekaina). - Markina-Xemein : Elizetxe Gauzi ok au, 1993. - 3 v. ;



169

170

172

171



175



174



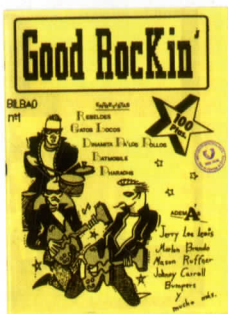
173



176



177



179



180



178

169. **Gay hotsa** : órgano del Movimiento de Liberación Gay del País Vasco = Euskal Herriko Gay Askapen Mugimenduaren Agerkaria. - N. 0 (nov. 1977)-Año 21, n. 55 = 0. zki. (1977ko hazilaz)-21. urtea, 55. zki. (1997). - Bilbao : EHGAM, 1977-1997. - 56 v. ; 21 cm

170. **Gay hotsa** : revista de expresión gay / [Euskal Herriko Gay Askapen Mugimenduaren Agerkaria]. - Nov. 1981-n. 2 (feb. 1983). - Bilbao : EHGAM, 1981-1983. - 2 v. ; 21 cm

171. **Gazte boletina**. - Barakaldo : Erreka-Ortuko Gaztetxea, [1998?-200?-]. - v. ; 21 cm

172. **Gazteak** : revista abierta. - Pamplona : Gazteak, [1983-1985]. - v. ; 32 cm

173. **Giltzapeko paranoiak** : lee y difunde. - [Iruña : s.n., 1994?-1997?]. - v. ; 21 x 30 cm

174. **Globho**. - Comenzó con: 1. zki. (1984ko uztaila). - Ondarra : Luteri Taldea, [1984-200?-]. - v. ; 30 cm

175. **Go to hell**. - San Sebastián : Go to hell, [1986?-199?-]. - v. ; 21 cm

176. **God shave the dean**. - No. 1. - Gasteiz : God Shave the Dean, [1989]. - 1 v. ; 30 cm

177. **Goian bego**. - Comenzó con: n. 1 (nov. 1986). - [Gernika : s.n.], 1986-[199?-]. - v. ; 25 cm

178. **Goizalde** : Mungialdeko kultura aldizkaria. - 1. urtea, 1. zki. (1985eko urtarrila-otsaila)-1. urtea, 3. zki. (1985eko urria-azaroa). - [Mungia : s.n.], 1985. - 3 v. ; 30 cm

179. **Good rockin'**. - Leioa : Good Rockin', [1987-199?-]. - v. ; 22 cm

180. **Gora gu ta gutarrok** : aldizkaskarria. - Comenzó con: 13666. zki. - [Vitoria-Gasteiz : s.n., 1998?-200?-]. - v. ; 21 cm



182



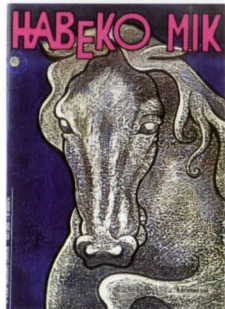
181

183



184

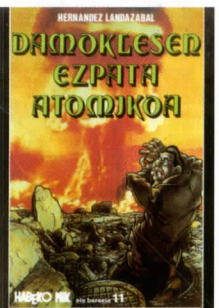
185



187



192



188



189



190



191

185. Guía-T . - Cesó con: n. 2. - [Vitoria] : Kull, [1991]-1992. - 3 v. ; 21 cm

186. Guita de Alizaar. - Comenzó con: n. 1 (en. 1986). - [Bilbao : s.n.], 1986-[198-?]. - v. ; 22 cm

187. Habeko mik. - 0. zki. (1982ko urria)- 54. zki. (1991eko abendua). - Gazteiz : Eusko Jaurilaritza, Kultura Saila, 1982-1991. - 55 v. ; 30 cm

188. Habeko mik. Ale berezia : [euskaraz ikasten ari garenon komiko-aldizkaria]. - 1. zki. (1983)-18. zki. - Donostia : Helduen Alfabetatze Berreuskalduntzerako Erakundea, L.G. 1983-1994. - 18 v. ; 30 cm

189. Haiti. - [S.l. : Komite Internazionalistak, 199?-199?-?]. - v. ; 30 cm

190. Halabedidatzita. - Comenzó con fasc. publicado en oct. 1987. - [Vitoria-Gasteiz] : Hala Bedi Irratia, [1986-199-?]. - v. ; 30 cm

191. Hamelin : las mejores historietas de Pamplona. - Año 1, n. 1 (feb. 1983)-75. - Pamplona : Colectivo Hamelin, 1983-[1986]. - 11 v. ; 23 cm

181. Goraki : kontrainformazio boletina. - [Zornotza? : s.n., 2003?-200-?]. - v. ; 32 cm

182. Gotham : revista de cine fantástico. - [N. 1 (abr./mayo 1999-n. 4 (2000)]. - Pasai Antxo : Gotham-Antzo, [1999-2000]. - 4 v. ; 24 cm

183. Grito de protesta!. - Bilbo : Federación Ibérica de Juventudes Libertarias, [1996?-1999?]. - v. ; 21 cm

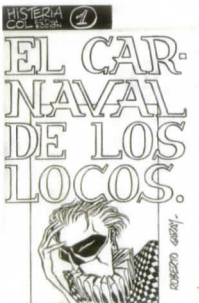
184. Grujux! : grupos juveniles xtianos / Encuentros de Promoción Juvenil. - Comenzó con: n. 0 (dic. 1985). - Pamplona : Encuentros de Promoción Juvenil, 1985-[200-?]. - v. ; 21 cm



193



194



195



196



198



imagen pública

the fall · david sylvian · nick cave / birthday party · xmal deutschland la dama se escorde · scooters · pagina 3

199



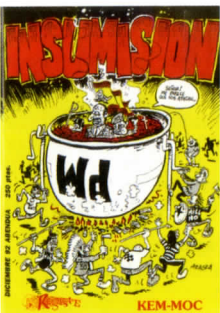
201



INTERFERENCIAS Donosti nº1 enero-86

THE TALK FOUNDATION · DUNCAN GRU · LA CULERA DE DISCO · HUMILLADOS · ANNA DOMINGO · DINAMITA · LOS POLLOS

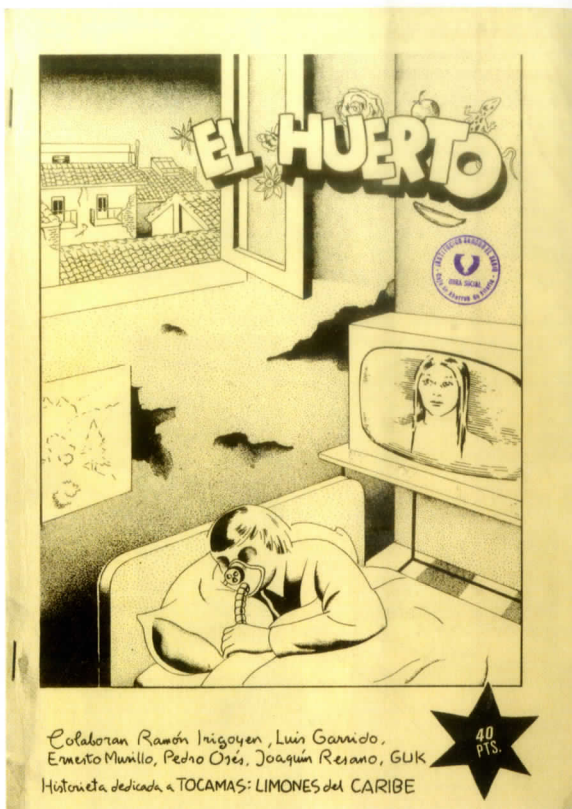
203



202



204



Colaboran Ramón Irigoien, Luis Gamdo, Ernesto Muñillo, Pedro Oses, Joaquín Resano, GUK
Historieta dedicada a TOCAMAS: LIMONES del CARIBE



197



200

Modzine de BILBAO nº 1 80 pgs.
2ª Concentración Mod Vasco — Brighton — the Rolling Stones — Negatives — Noticias — Discos — Moshthes

198. **Iluna**. - Comenzó con: fasc. publicado en 1987. - [Santutxu : Iluna Irratia, 1987-198-?]. - v. ; 30 cm

199. **Imagen pública**. - San Sebastián : Juan Ramón Alvarez, Ibon Errazkin [1989?-199-?]. - v. ; 30 cm

200. **In the city** : modzine de Bilbao. - Comenzó con: n. 1. - Bilbao : Rafa Madina, [1987?-198-?]. - v. ; 21 cm

201. **El ingobernable** : boletín de contrainformación y difusión anarcosindicalista. - [Bilbao?] : CNT Ezkerraldea, A.I.T. [2001?-200-?]. - v. ; 30 cm

193. **Hemoglobina**. - Ba-sauri : Hemoglobina, [199-?]. - v. ; 21 cm

194. **La herencia de los Munster**. - Santurce : [s.n.], 198-?-199-?. - v. ; 31 cm + 1 disco : 45 rpm.

195. **Histeria colectiva colección**. - Comenzó con: 1. - [S.I. : s.n., 1988?-199-?]. - v. ; 15 cm

196. **Hor-bizia**. - Comenzó con: n. 1 (1987). - Ordizia : Hor-Bizia, [1987-199-?]. - v. ; 32 cm

197. **El huerto**. - [Pamplona : s.n., 197-?-198-?]. - v. ; 26 cm

202. **Insumisión / MOC, Resiste**. - Comenzó con: dic. 1992. - [S.I.] : MOC, Resiste 1992-[199-?]. - v. ; 28 cm

203. **Interferencias**. - Comenzó con: n. 1 (en. [19]86). - Donosti : Interferencias, 1986-[198-?]. - v. ; 30 cm

204. **Iralka** : taller de escritura. - N. 1 (jun. 1993)-n. 10 (oct. [19]97/marzo [19]98). - [Donostia] : Ex-colectivo Hanuman, 1993-1997. - 10 v. ; 21 cm



207

205. Irolako boletina : bidalartzailea. - Comenzó con: 1. zki. ([19]98ko negumuga). - Bilbo : Irola Irala Irratia 107.5FM, 1998-[200-?]. - v. ; 21 cm
206. Izorratu. - Comenzó con: n. 00. - Bilbo : Izorratu, [1986-199-?]. - v. ; 30 cm
207. Izu giroa : punk eta hardcore euskarazko fanxinea. - Bilbao : Izu Giroa, [200-?-200-?]. - v. ; 30 cm



206



205



208



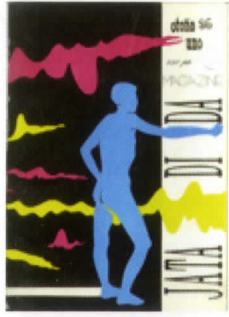
215



210



211



209

208. Jaque mate. - Comenzó con: n. 0 (1982?). - [S.l. : s.n., 1982?-199-?]. - v. ; 32 cm
209. Jata di da : magazine. - N. 1 (1986)-n. 6 (jun. 1991). - Basauri : Basauriko Kultur Etxea = Casa de Cultura de Basauri, 1986-1991. - 6 v. ; 35 cm
210. El jeta de Gasteiz : adierazpen askatasunaren aldeko aldizkaria. - [Vitoria-Gasteiz : s.n., 2004-200-?]. - v. ; 30 cm
211. Jimmy jazz. - Comenzó con: 0. zki. - [Bilbao : Herri Batasuna, 1989]. - 3 v. ; 30 cm
212. Jo-ta-ke : ezilanean. - [Oiarzun : Eziko, 1986-199-?]. - v. ; 30 cm



213



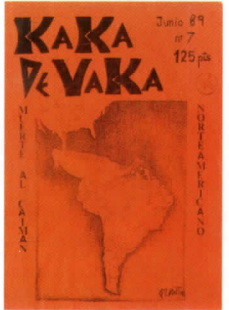
214



212

213. Jotake azterlariak. - [Vitoria-Gasteiz : CPN - Jotake-Azterlariak, 1992?-199-?]. - v. ; 30 cm
215. Kaf Basauri. - Comenzó con: n. 0. - Basauri : Kaf, [1995?-199-?]. - v. ; 21 cm

214. Jo'take : zaleren euskal komik. - Comenzó con: n. 0 (1984ko azaroa). - [S.l. : s.n., 1984-[199-?]. - v. ; 32 cm
216. Kaka de vaka. - [Altasu : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 29 cm



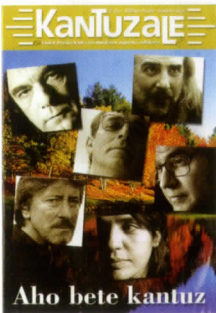
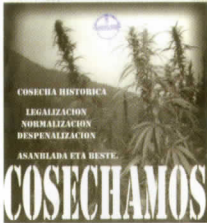
216



217



219



221



224



226

umor desaprensivo nº 1 febrero 99 200 pelas

KARMA dice:

"Vamos a la cama, que hay que... descansar" Canción popular infantil



os tiempos cambian que es una barbaridad

EL ESQUI, como partirte la cabeza y vivir para contarlo.
INGENIERÍA GENÉTICA, ni puta gracia que tiene el tema.
LOS KARMA CONSEJOS para ser un am@ de casa perfecto.
EL PAÍS VASCO como nunca lo habíamos visto. **LOS**
OLINES, música desquiciada para el siglo que viene.
ELESERIES, estos americanos están como chotas.



223



218



220



222



225

217. Kalaña fanzine. - Comenzó con: 1. zki. (1987ko apirila). - [Bilbao?]: Kolektibo Kalaña, 1987-[198-?]. - v. ; 21 cm

218. Kalea. - 1. zki. (2007ko maiatza)-. - [Bilbao]: Santutxuko Gazte Asanblada, 2007-. - v. ; 21 cm

219. Kanabiko : Ikerketa-rako Euskadiko Elkartearen boletina. - Comenzó con: 1. zki. (1997). - Bilbao: Kalamudia, 1997-[200-?]. - v. ; 22 cm

220. Kandelá : literatur sormen aldizkaria. - 1. urtea, 1. zki. (1983ko abendua)-2. urtea, 10. zki. (1984ko maiatza). - Gasteiz: Kandelá, 1983-1984. - 2 v. ; 21, 30 cm

221. Kantuzale : Euskal Herriko kantu eta musikaren inguruko aldizkaria. - 0. zki. (2002ko otsaila)-. - Iruñea: Euskokultur, 2002-. - v. ; 31 cm

222. Kaparra : Arratiako aldizkaria. - Arratia: [s.n., 1983-199-?]. - v. ; 40 cm

223. Karma dice : humor desaprensivo. - N. 1 ([19]99 feb.-). - Bilbao: The Karma Syndicate, D.L. 1998-. - v. ; 24 cm

224. Karraxi : EGAM-en aldizkaria. - [Donostia-San Sebastián]: EGAM, [1977]. - 5 v. ; 21 cm

225. Kaska Lorentzo / EKI. - N. 0 (abr. 1989)-n. 2 (dic. 1989). - Vitoria: EKI, 1989. - 3 v. ; 30 cm

226. Kaskamotzak : radiokotripikalzine. - N. 0-n. 1. - Bilbo: Gramola Irratia, [1987-1990]. - 2 v. ; 22 cm

227. ¿Ke día nos kasamos? - Comenzó con: 15 dic. - [Bilbao?]: s.n., 1987?-199-?. - v. ; 32 cm



227



229



230



231



232



233



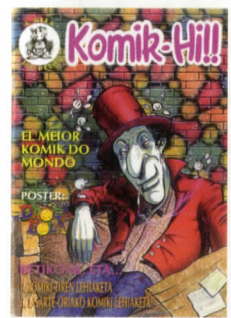
234



235



238



239



236



237



240

236. Kkin'zona. - Comenzó con: 1. zki. (2004ko uztaila). - [Urretxu : Gazteleku], 2004-[200-?]. - v. ; 21 cm

237. K.O. jostailuak : salmenta katalogoa = catálogo de venta. - Azkoitia : K.O. Jostailuak, [2003?-200-?]. - v. ; 22 cm

238. Kok art. - Comenzó con: n. 0 (nov.-dic. 1994). - Elgoibar : Kolektivo de Komics, 1994-[199-?]. - v. ; 21 cm

239. Komik-hi!! . - Lasarte-Oria : Komik-hi , [1992-199-?]. - v. ; 30 cm

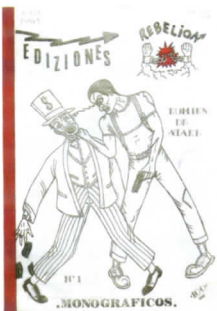
240. Komikklub : Durangoko komikizaleen aldizkaria. - N. 0 (1994ko ekaina) - 2000eko abendua. - Durango : Komikklub Kolektiboa, 1994-2000. - 13 v. ; 30 cm

229. Keep on rockin'. - Comenzó con: año 1, n. 1 (1988). - San Sebastián : Keep on rockin', 1988-[199-?]. - v. ; 21 cm

230. Keep the faith : hoja informativa para mods. - Victoria-Gasteiz : The Hoochie Coochie Men, [1988-199-?]. - v. ; 21 cm

231. Kerrang! . - Ed. en español. - Madrid : MC Ediciones, [1992?]-. - v. ; 30 cm

235. Kitzika : musika aldizkaria. - 1. zki. (2007ko otsaila/martxoa) . - [Lekeitia] : Kitzika, 2007-. - v. ; 21 cm



241

EL ESCALOFRÍO DEL PÁNICO
FASCISMO Y FURIO DE FEMIA



KOMUNA

242

241. **Komiks de atake.** - Comenzó con: n. 1. - [S.I.] : Rebelión, [1990?-199-?]. - v. ; 32 cm

242. **Komuna.** - [Bilbao : Ediciones E.Z., 200-?-200-?]. - v. ; 21 cm

243. **Komuneko zioa.** - Comenzó con: 0. zki. (1998). - [Victoria-Gasteiz? : s.n.], 1998-[199-?]. - v. ; 30 cm

244. **Kontadores de komiks.** - [N. 0 (jul. 1995)]-n. 8 (oct./nov. 1998). - Donostia : Centro Joven Kontadores Gazteguna, [1995]-1998. - 9 v. ; 30 cm

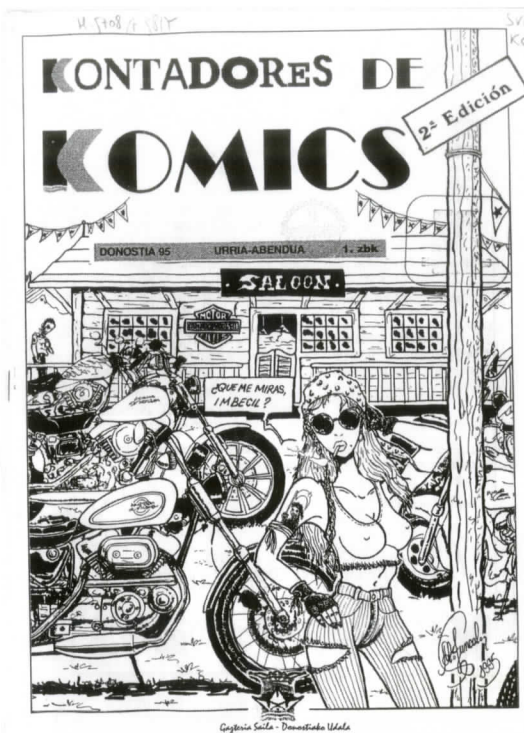
245. **Kontame** : la revista de Kontadores-Centro Joven. - N. 1 (marzo 1996)-. - Donostia : Kontadores-Gazteguna, 1996-. - v. ; 30 cm

246. **Kontra** : fancinito peleón. - [Santurtzi : s.n., 198-?-199-?]. - v. ; 10 x 15 cm

247. **Kontxo!** - Comenzó con: 0. zki. (1985eko abendua). - Tolosa : Tolosaldea Birreuskalduntzeko Elkarte, 1985-[199-?]. - v. ; 30 cm



243



244



247



245



246



248



250



251

248. **Kopirait comics.** - Comenzó con: n. 0 (marzo 1985). - Bilbao : Fortun Pérez Productions, 1985-[199-?]. - v. ; 22 cm

249. **Korrok.** - 1 (1984)-12. zki. (1989ko udaberria). - Iruña : Korrok, 1984-1989 : (Karrasi). - 12 v. ; 21 cm

250. **Kostra.** - [Lekeitio : Kostra, 1985-198-?]. - v. ; 30 cm

251. **Kro** : Oñatiko fanzine. - [Oñati : s.n., 198-?-199-?]. - v. ; 29 cm

252. **Kultur iraultza** : GAI-en Koordinatutako Gazteen Talde Autonomoen aldiskaria [sic] = revista de los Grupos Autónomos Juveniles Coordinados en G.A.I.



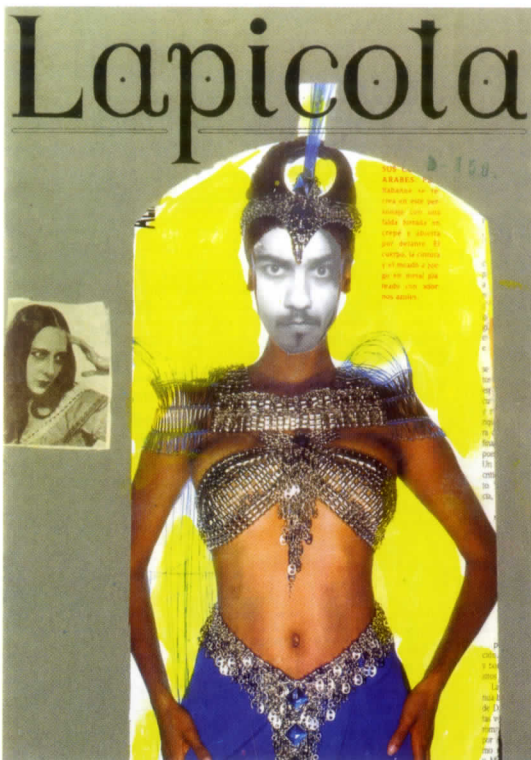
korrok-I

iruña. 1984

249

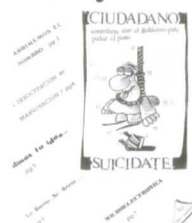


252



253

LANGABEZIA



254

LANTZALE



255

Liluratuta gaude

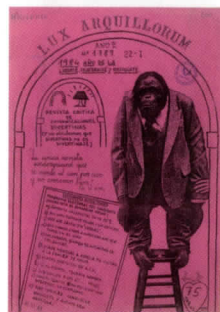


258

LLEGAMOS



261



263

264



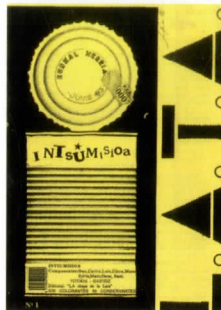
262



262



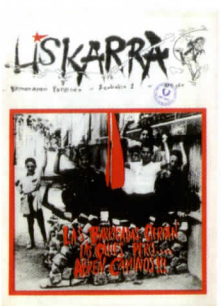
256



257



259



260

261. **Llegamos ya.** - Comenzó con: n. 0 (1992). - Vitoria-Gasteiz : R & R Rock, 1992-[1994?]. - v. ; 30 cm

262. **L.S.D.** : líneas sin desperdicio. - Valladolid : [Ramón Muñoz], [1996-200-?]. - v. ; 24 cm

263. **Lux arquillorum.** - [Vitoria : s.n., 1983?-1985?]. - v. ; 30 cm

264. **Lux daemoniorum.** - Cesó con: n. 8. - Vitoria-Gasteiz : [Angel Martínez Salazar], D.L. 1983-[1986]. - 8 n. ; 25 cm

253. **La-picota.** - Cesó con: n. 6. - Bilbao : UPV-EHU, [1994-1997?]. - 6 v. ; 30 cm

254. **Langabezia.** - Cesó con: 24. zki. ([19]98ko martxoan). - Gasteiz : Langabezen Koordinakunde Nacionala = Coordinadora Nacional de Trabajadores en Paro de Euskadi, [1986]-1998. - 22 v. ; 26 cm

255. **Lantzale.** - Comenzó con: n. 0 (jun. 1981). - [Vitoria-Gasteiz] : Lantzale Kultur Taldea, 1981-[199-?]. - v. ; 30 cm

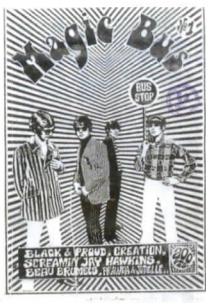
256. **Lapo.** : fanzinfektado. - Bilbo : Lapo, [1986?-199-?]. - v. ; 25 cm

257. **Lata.** - N. 1 (1993)-n. 6 (1994). - Vitoria : LATA, Luisen Aldeko Talde Antimilitarista, 1993-1994. - 6 v. ; 21 cm

258. **Liluratuta gaude.** : fanzina. - [Vitoria-Gasteiz] : Gasteizko Gazte Asanblada, [1994?-199-?]. - v. ; 30 cm

259. **Liri** : kreative eta komunikazioren horriak = hojas de comunicación y creación. - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : A.C.A.S.C.E. LIRI, [198?-199-?]. - v. ; 30 cm

260. **Liskarra.** : Kementaren fanzinea. - Comenzó con: 1. zki. (1990). - San Sebastián : Kement, 1990-[1991?]. - v. ; 30 cm



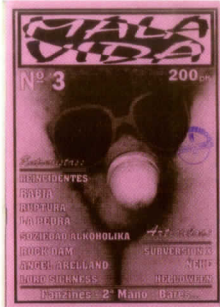
265



266



267



268

MALAMENTE

"Nueva ocupación en Barakaldo"



"Las fiestas de San Vicente son boicoteadas por el ayuntamiento"

Kontrainfos
Artículos
Komiks

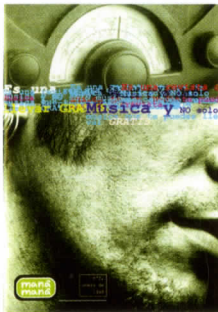
269



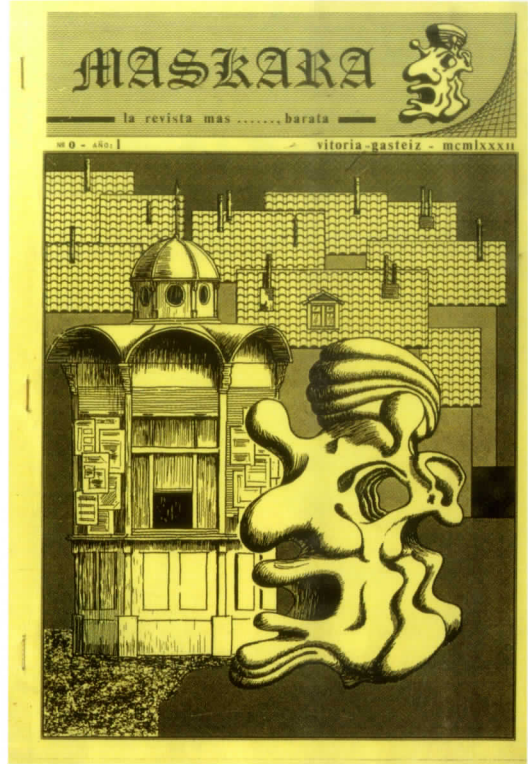
270



271



272



276

265. **Magic bus.** - Comenzó con: n. 1. - Donosti : Magic Bus, [1990?-199-?]. - v. ; 22 cm

266. **Maia** : militarismoaren aurka insumisioaren alde. - Comenzó con: 1993ko martxo. - [Iparralde: s.n.], 1993-?-199-?. - v. ; 30 cm

267. **Makiberri** : krototkin komikiak. - [Oñati: s.n., 198-?-199-?]. - v. ; 30 cm

268. **Mala vida.** - Barakaldo : Mala vida, [1993-199-?]. - v. ; 21 cm

269. **Malamente** : LaProbi Gaztzearen boletina. - Barakaldo : LaProbi Gaztetea, [199-?-200-?]. - v. ; 21 cm

270. **Maldito país** : este y este (y el del güest) : prensa antimilitarista y alternativa. - Comenzó con: n. 1 (15 oct. 1984). - Bilbao : [s.n.], 1984-[198-?]. - v. ; 32 cm

271. **Mamorro.** - Bilbao : E. Solubles, [1987-200-?]. - v. ; 22 cm

272. **Maná maná** : es una revista de música y no sólo música que te puedes llevar gratis. - [Pamplona : s.n., 1998-200-?]. - v. ; 30 cm

273. **Mangajo.** - Altsasu : [s.n., 1993?-200-?]. - v. ; 30 cm

274. **Mari-Blanca = Mari-Zuri** : la fuente de la abundancia. - Comenzó con: n. 1 (oct. 1981). - [Pamplona : Mari Blanca, 1981-198-?]. - v. ; 45.

275. **Marizitrin.** - Ondarroa : Ondarroako Emakume Taldea, [1993?-199-?]. - v. ; 30 cm

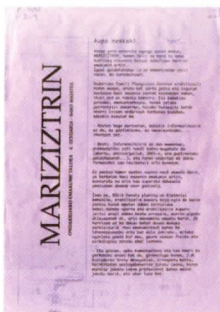
276. **Maskara** : la revista más barata. - Año 1, n. 0 (1982)-año 1, n. 7 (1982). - Vitoria-Gasteiz : Maskara, 1982. - 8 n. ; 32 cm



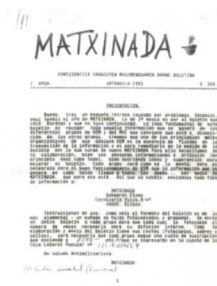
273



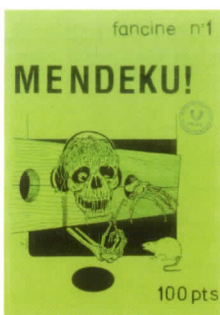
274



275



277



278

277. **Matxinada** : Kontzientzia Eragozpen Mugimenduaren barne boletina. - Comenzó con: 2. aroa, 0. zki. (1991ko urtarrilla). - Bilbao : Kontzientzia Eragozpen Mugimendua, 1991-[199-?]. - v. ; 30 cm

278. **Mendeku** : fancine. - Comenzó con: n. 1. - [Vitoria : s.n., 198-?-199-?]. - v. ; 21 cm

279. **Menos madera!!!** . - Comenzó con: n. 0. - [Vitoria : Crash Comics, 1986?-199-?]. - v. ; 22 cm

280. **Metacrilato** . - [Bilbao : T. Agiriano, J. Agreda 1983-199-?]. - v. ; 32 cm

281. **Metak zine** . - [Euskerazko argit.]. - 01. zki. (2002ko maiatza)-16. zki. (2005eko abendua). - Irun : Metak, 2002-2005. - 16 v. ; 15 cm

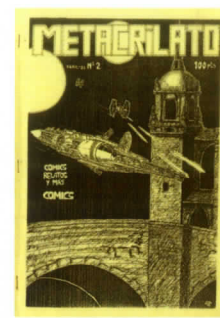
282. **Metak zine** . - [Ed. en español]. - 02 (jul. 2002)-16 (dic. 2005). - Irun : Metak, 2002-2005. - 15 v. ; 15 cm

283. **Metak zine** . - [Ed. en catalán]. - 05 (maig 2003)-16 (des. 2005). - Irun : Metak, 2002-2005. - 12 v. ; 15 cm

284. **Metak zine** . - [Ed. en alemán]. - 01 (Jan. 2004). - Irun : Metak, 2004. - 1 v. ; 15 cm



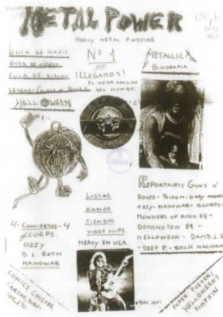
279



280



284



285



281



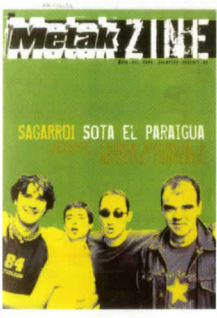
282



287



288



283

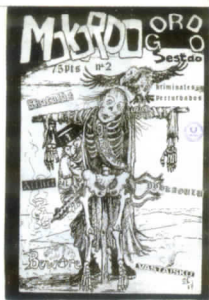


285. **Metal power** : heavy metal fancine. - Comenzó con: n. 1. - Donosti : Metal power, [1989-199-?]. - v. ; 30 cm

286. **Metal violence** : fancine. - Comenzó con: n. 1. - Irun : Metal violence, [1988-199-?]. - v. ; 30 cm

287. **Mikrobus** : fancine. - Bilbo : Mikrobus, [198-?-199-?]. - v. ; 30 cm

288. **Ministry of defense** . - [Vitoria-Gasteiz : Philip Sutton, 1988-199-?]. - v. ; 21 cm



289



290



293



294



291



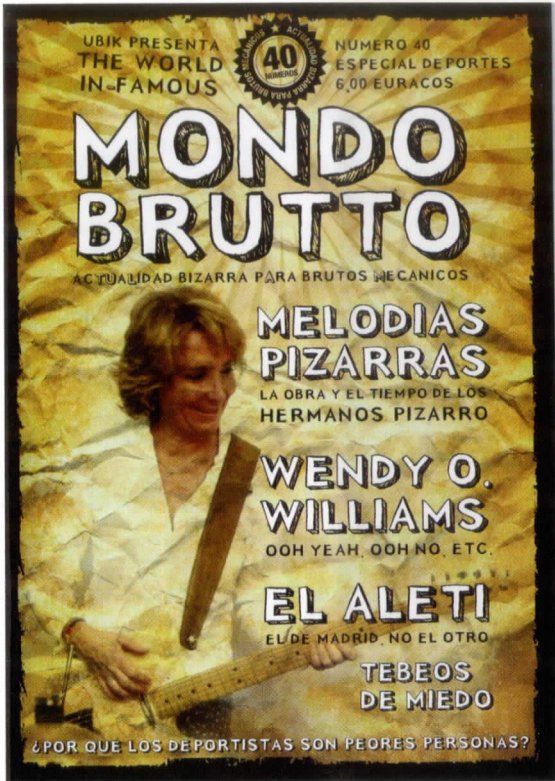
295



296



297



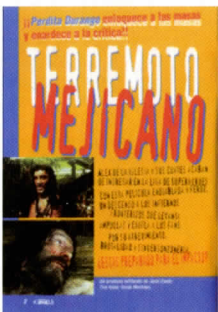
294. **Monográfico.net** : - Burgos : Mono Gráfico, [1999]-. - v. ; 16 cm

295. **Morokile** : gazte fanzine. - [Zamudio] : Morokile Kultur Elkarte, [1997?-200?]-. - v. ; 30 cm

296. **El mosquito** : revista juvenil. - [Vitoria : s.n., 198?-199?]-. - v. ; 32 cm

297. **La Mujer y el pollo** : Gasteizko Gaztetxean egina fanzinea. - Comenzó con: 1. zki. (1991eko apirila). - Gasteiz : Gaztetxea, 1991-[199?]-. - v. ; 26 cm

300



298



299

289. **Mokordo gordo**. - [Sestao : s.n., 198?-199?]-. - v. ; 35 cm

290. **Molotoff press**. - [Hernani : Molotoff Irratia, 1988-199?]-. - v. ; 44 cm

291. **Molotov**. - Comenzó con: n. 1 (dic. 1985). - [Leioa] : Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Ciencias de la Información,

1985-[198?]-. - v. ; 44 cm

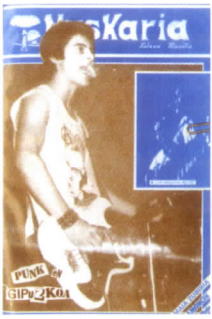
292. **Mondo brutto** : actualidad bizarra para brutos mecánicos. - Madrid : Mondo Brutto, [1992?]-. - v. ; 30 cm

293. **Mono gráfico**. - Comenzó con: n. 1 (marzo 1987). - Burgos : [Asociación Cultural Abraxas, 1987-1998?]-. - v. ; 15 cm

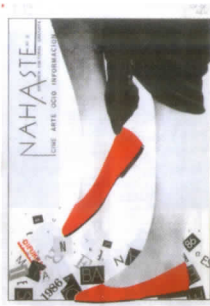
298. **Mundo canalla** : la revista de la subcultura mutante. - [N. 1 (marzo 1997)-. - Valencia : Midons, [1997]-. - v. ; 23 cm

299. **Mus & k**. - Comenzó con: n. 1 (feb. 1995). - Vitoria-Gasteiz : CAMA, Club de Amigos de la Música Altube, 1995-[199?]-. - v. ; 21 cm

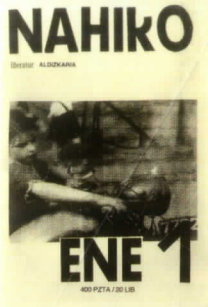
300. **Musika sexistari boikota**. - Bilbo : Matarraskak, [1990?-199?]-. - v. ; 21 cm



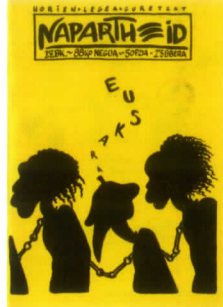
301



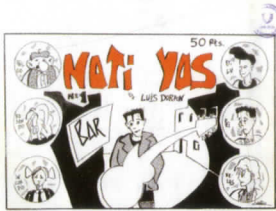
302



303



304



305



306



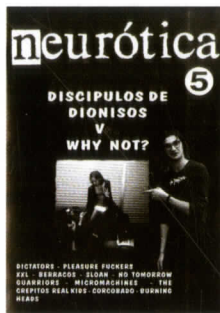
308



307



309



310



311

301. Muskaria : música en la calle = kaelean musika. - N. 1 (en.-feb. 1980)-n.30 (abr. 1987). - Algorta : Gorka, 1980-1987. - 30 v. ; 30 cm
302. Nahaste : cine, arte, ocio, información. - Comenzó con: n. 0 (1986). - Alsasua : Difukrak, 1986-[199-?]. - v. ; 30 cm

303. Nahiko : literatur aldizkaria. - Comenzó con: 1. - [Iparalde : s.n.], 1991-[199-?]. - v. ; 30 cm

304. Napartheid. - 1. zki. ([19]88ko negua)-. - Iruñea : Napartheid, 1988-. - v. ; 21 cm

305. Nati yas. - Comenzó con: n. 1. - Oñati Bilbao : Katástrofe, [1987?-199-?]. - v. ; 17 x 21 cm

306. El negrillo. - Sobrelo : A. Noiña, [1996?-200-?]. - v. ; 21 cm

307. Neo ama de kass. - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : [s.n., 198?-199-?]. - v. ; 32 cm

308. Nerba. - Comenzó con: n. 0 (nov. 1983). - [Llodio] : Grupo Ecologista Laudio (GELA) ; [Amurrio] : Sección de Ecología del Mendiko Lagunak Taldea, 1983-[199-?]. - v. ; 30 cm

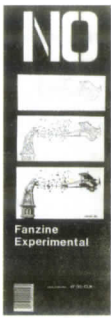
309. Nervous breakdown. - Santurce : Nervous Breakdown, [1987-199-?]. - v. ; 30 cm

310. Neurótica. - Getxo : [s.n., 1994?-199-?]. - v. ; 30 cm

311. Ni fronteras ni banderas : himnos, fronteras, patrias y banderas, son la causa de todas las guerras. - N. 1-. - Pamplona : N.F.N.B., [1985]-. - v. ; 21 cm

312. Nite klub. - Comenzó con: n. 000 (mayo 1990). - [Vitoria-Gasteiz : s.n.], 1990-[199-?]. - v. ; 21 cm

312



313



315



318



314



316



317



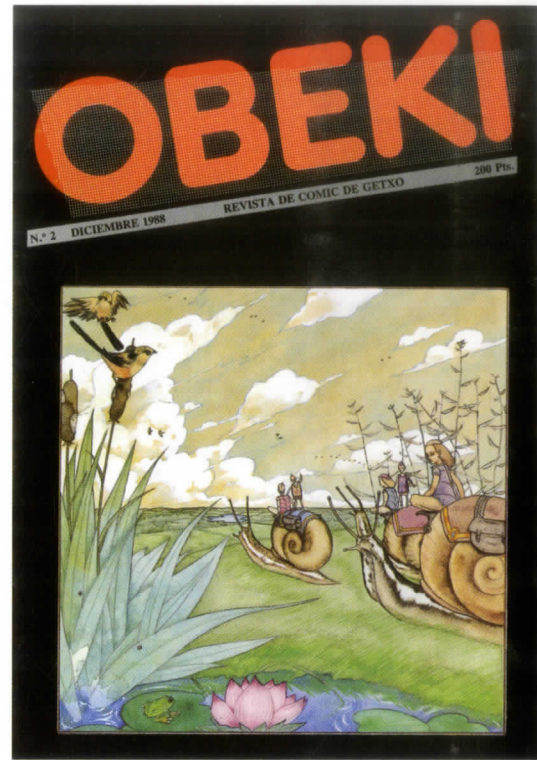
320



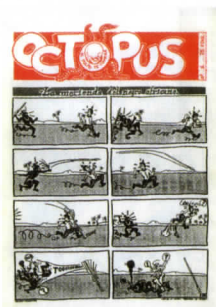
319



323



321



322



324

313. No : fanzine experimental. - Bilbao : Asociación Cultural "El Desván, [198?-199-?]. - v. ; 30 cm

314. No pasarán : butlleti anti feixista-anti racista del Col·lectiu A.E.N.A. - [Barcelona] : A.E.N.A.,

315. No problem. - Ondarroa : No Problem, [2001?-200-?]. - v. ; 21 cm

316. No emeki : erresistentzia feministaren barne komunikatua. - [Bilbao] : No! Emeki, [1999?-200-?]. - v. ; 42 cm

317. Nogard / Asociación Cultural Tiempo de Dragones Kultur Elkarte. - Comenzó con: n. 0 (marzo 1998). - [Vitoria-Gasteiz] : Asociación Cultural Tiempo de Dragones Kultur Elkarte, 1998-[200-?]. - v. ; 21 cm

318. Nola? : no te enteras. - Bilbao : Ediciones Solubles, [198?-199-?]. - v. ; 30 cm

319. Nola! : press. - [Pamplona] : s.n., 198?-199-?.

- v. ; 30 cm

320. Nómada. - N. 0 (dic. 1985)-n. 2 (jun. 1986). - Pamplona : Pronadesa, 1985-1986. - 2 v. ; 33 cm

321. Obeki : revista de comic de Getxo. - Getxo : Kultur Etxea = Aula de Cultura, [1987-199-?]. - v. ; 30 cm

322. Octopus. - N. 1-n. 6. - Vitoria : Colectivo Octopus, 1983. - 6 v. ; 26 cm

323. Ocupación : boletín ocupacionista de información y debate. - Comenzó con: n. 0 (mayo 1984). - [Lejona] : s.n., 1984-[199-?]. - v. ; 32 cm

324. El ojo tóxico. - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : [s.n., 1982?-199-?]. - v. ; 22 cm



326



327



336



325



328

325. ¡Oka hey! : revista de información sobre la actualidad de l@s indí@s american@s. - Comenzó con: n. 1. - Pamplona-Iruña : Se-Ven Sioux Kolektibo, [1996-200-?]. - v. ; 30 cm

326. Okupa y preokupa. - Comenzó con: n. 0. - Pamplona : [s.n., 1990?-199-?]. - v. ; 22 x 30 cm

327. Omix punk. - [Vitoria : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 28 cm

328. Onliyu : rock fanzine. - Comenzó con: n. 1. - Rentería : Onliyu, [1985-199-?]. - v. ; 30 cm

329. Only mod! : boletín informativo mensual para mods. - Barcelona : Only Mod!, [1989-199-?]. - v. ; 22 cm

330. Opción : de literatura y ficción. - Santurce : Luis M. Perea, [1982?-198-?]. - v. ; 22 cm

331. Opus cero : revista de cine en blanco y negro. - Al-

gorta-Getxo : Opus Cero, [1997]-. - v. ; 30 cm

332. La oruga : (para la gente que se arrastra). - Barcelona : [s.n., 198?-199-?]. - v. ; 22 cm

333. Oslobodenje. - Comenzó con: 0. zki. (1993ko urtarrilak 20). - Gasteiz [etc.] : Jugoslavia Zenareriko Elkartasunerako S.O.S. Balkanes, 1993-[1994]. - 5 v. ; 30 cm

334. Ostiela! - 1. zki. ([19]95ko abendua)-40. zki. (2005eko negua). - Ordizia : Paperzaleak K.E., 1995-2005. - 40 v. ; 30 cm

335. Otoño cheyenne. - Comenzó con: n. 1 (feb. [19]98). - Bilbao : Otoño Cheyenne, 1998-[200-?]. - v. ; 21 cm

336. Otso beltza : lurretako aldizkaria. - Iurreta : Colectivo Otso Beltza, [1986-200-?]. - v. ; 23 cm



331



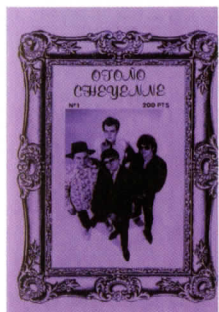
329



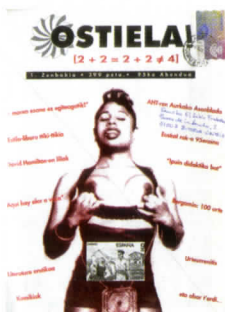
333



332



335



334





337



339



340

337. Oxford street. - [Vitoria-Gasteiz : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 21 cm

338. Pacharan: grand quotidien republicain régional d'information. - Comenzó con: no. 1 (janv./fevr. 1986). - Bayonne: Patxa, 1986-[199-?]. - v. ; 30 cm

339. Pamiela. - Año 1, n. 1 (jun. 1983) = 1. urtea, 1. zki. (1983ko ekaina)-15 (invierno 1993). - Iruña : Pamiela, 1983-1993. - v. ; 26 cm

340. Pampina ustela / egileak, Bernardo Atxaga, Koldo Izagirre Urreaga, Ramón Saizarbitoria. - San Sebastián : Bernardo Atxaga, 1975-[1976]. - 3 v. ; 28 cm

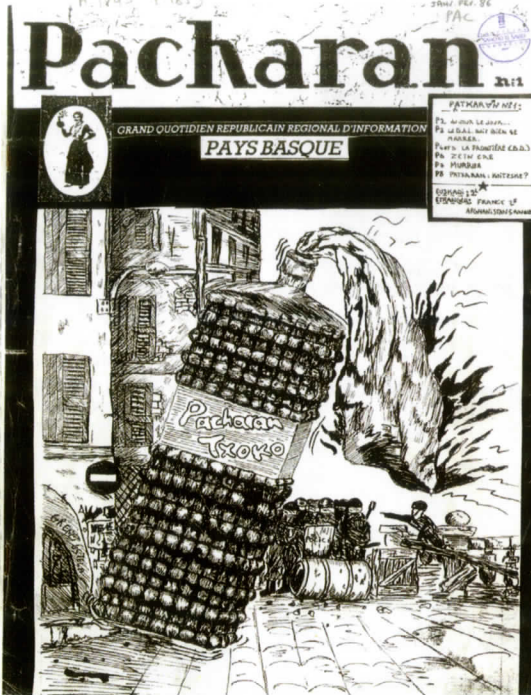
341. Pasaba por akí. - Comenzó con: n. 0 (mayo [19]88). - Bilbo : [s.n.], 1988-[199-?]. - v. ; 32 cm

342. Pasaia komik. - Comenzó con: 1. zki. (1989ko abendua). - Pasai Donibane : Gazte Taldea, 1989-[199-?]. -

PASAIA KOMIK



342

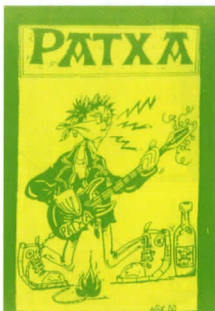


338

341



343



344

343. Pastiche. - [N. 0 (jun. 1984)]-n. 6. - Basauri : [s.n., 1984-1988?]. - v. ; 25 cm

344. Patxa. - Comenzó con: [19]89ko abuztua. - Baiona : Patxa,

1989-[199-?]. - v. ; 21 cm

345. El pensamiento navarro : ni Dios ni patria ni rey : lee y difunde. - Comenzó con: n. 1 (en. 1998). - Iruña : Eguzki Banaketak,

1998-[200-?]. - v. ; 30 cm

346. Penumbra : comic mensual gratuito. - Comenzó con: n. 1. - Gasteiz : Penumbra, [2001?-200-?]. - v. ; 15 cm

del poder. - Andoain : [s.n., 198?-199-?]. - v. ; 32 cm

348. Peyote : revista del cómic. - Comenzó con: n. 0. - Vitoria : Colectivo Peyote, [1984?-198-?]. - v. ; 30 cm



345



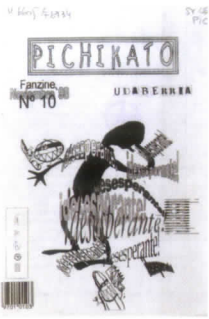
346



347



348



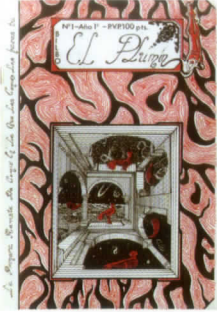
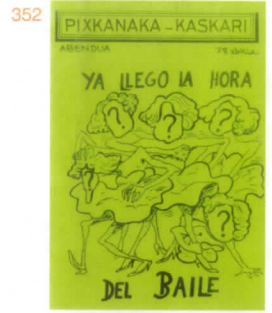
349



350



351



353



354



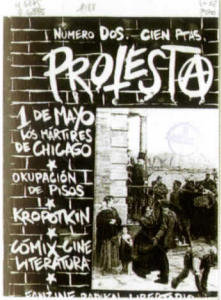
355



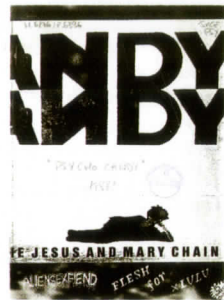
356



360



357



358



359

349. Pichikato : fanzine. - [S.l. : s.n., 1995?-200?]. - v. ; 21 cm

350. El pijo rojo. - Urretxu Zumárraga : Gazteleku, [1982?-198?]. - v. ; 30 cm

351. La Pipa de la paz = Pakearen pipa = La pipa de la pau = A pipa de la paz : revista de la Asociación de Objetores-as de Conciencia. - Comenzó con: n. 1 (1992ko urria). - Eibar : Porrot, 1986-1992. - 46 v. ; 22 cm

352. Pixkanaka-kaskari. - [Donostia-San Sebastián : s.n., 198?-1990?]. - v. ; 30 cm

353. El Plumín. - Año 1, n. 1. - [Bilbao : s.n., 1987?]. - 1 v. ; 30 cm

354. Porrot / egileak Felipe Juaristi, Koldo Etxabe. - 1. zki. (1984ko azaroa)-4. zki. (1990ko otsaila). - [Donostia-San Sebastián : Felipe Juaristi, Koldo Etxabe] 1984-1990. - 4 n. ; 30 cm

355. Porrot eta zortzigarren egunean. - 1. zki. (1986ko uztaila)-46. zki. (1992ko urria). - Eibar : Porrot, 1986-1992. - 46 v. ; 22 cm

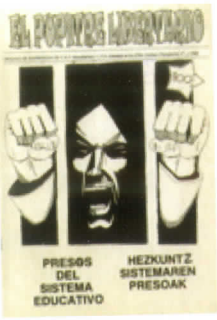
356. Pott : aldizkari literarioa. - San Sebastián Bilbao : Pott Banda, [1978-1980]. - 6 v. ; 30 cm

357. Protesta : fanzine radical libertario. - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : Protesta, [1988-199?]. - v. ; 21 cm

358. Psycho Candy. - Pamplona-Iruña : Psychocandy, [1988-199?]. - v. ; 30 cm

359. Punk mugimendua Euskal Herrian. - [Vitoria-Gasteiz? : Z.G.A., 1996?-199?]. - v. ; 30 cm

360. Punkomik-apurtu. - N. 1. - Bilbo : Apurtu, 1987. - 1 v. ; 30 cm



361



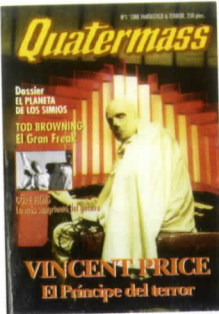
362



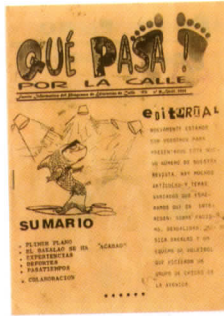
363



364



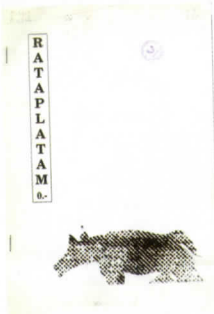
365



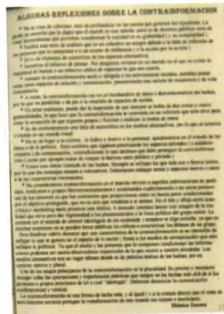
366



370



367



368



369



371

361. El pupitre libertario : órgano de expresión de CNT-Estudiantes = L.K.N. - ikasleak en la UPNA (Iruñea - Pamplona). - Barañáin : CNT Estudiantes, [199?-200?]. - v. ; 30 cm

362. Puskarrak : fanzinea. - Ermua : Gazteen Asanblada, [198?-199?]. - v. ; 22 cm

363. Puto : una venganza animal / Rober Garay. - Año 1, n. 1. - [Getxo?]: Antecesor Comics, 2000. - 1 v. ; 28 cm

364. Puuagg!!! : fúnzine. - [Bilbao : s.n., 198?-199?]. - v. ; 30 cm

365. Quatermass : zine fantástico & terror. - Bilbao : Quatermass, [1993]-. - v. ; 21 cm

366. Qué pasa! por la calle : fanzín informativo del Programa de Educación de Calle. - Vitoria-Gasteiz : Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Departamento de Bienestar Social, [1995?-1996?]. - v. ; 21 cm

367. Rataplátam. - Comenzó con: n. 0. - [S.I. : s.n., 1988-199?]. - v. ; 32 cm

368. Re quicio : publicación anarquista. - [S.I. : s.n., 1997-200?]. - v. ; 21 cm

369. Ready?. - [Vitoria-Gasteiz : Alumnos del Colegio Santa María, 1995-199?]. - v. ; 21 cm

370. Replika : la revista de cómics = komiki aldizkaria. - N. 1 (abr. = abril 2009)-. - [Vitoria-Gasteiz] : Replika, 2009-. - v. ; 24 cm

371. Resiste. - Euskaraz. - N. 5-11. zki. - [Vitoria-Gasteiz : Resiste, 1987-1991]. - 7 v. ; 31 cm

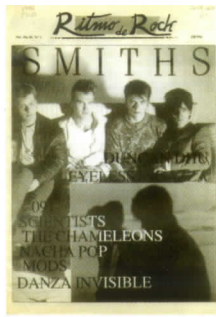


372

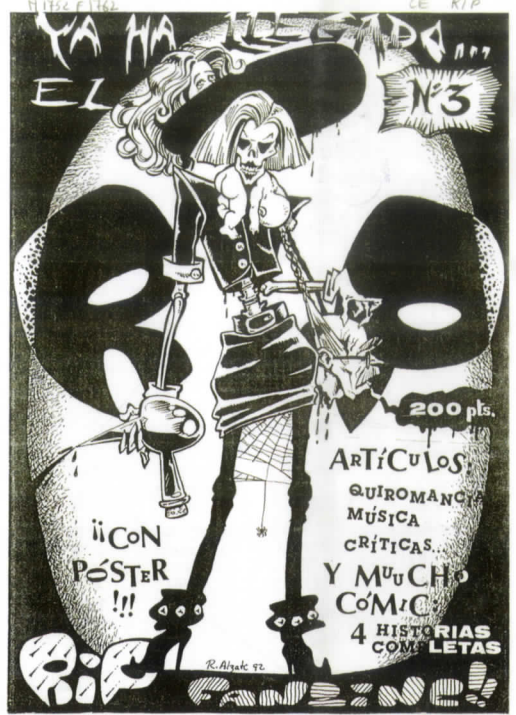
372. Resiste : boletín informativo. - [Ed. en español]. - N. 0 (1985)-24. zki. (1998ko abuztua). - Vitoria : Resiste, [1985]-1998. - 25 v. ; 31 cm



373



375



374



376



377



379



378



380



383



382



373. La Respuesta : modzine donostiarra. - Cesó con: n. 11 (abr. [19]88). - Donosti : Ana Alzugarai, [1985]-1988. - v. ; 21 cm

374. Rip : fanzine de aficionados. - Cruces-Baracaldo : Leandro Alzate, [1992?-199-?]. - v. ; 30 cm

375. Ritmo de rock. - N. 1 (nov.-dic. 86)-[n. 9 (jun.-ag. 1988)]-. - Rentería : Mueve-t, 1986-[1988]. - v. ; 42 cm

376. Rock de lux. - [N. 33 (sept. 1987)]-. - Barcelona : RDL-Rock de Lux, [1987]-. - v. ; 30 cm

377. Rock effort. - San Sebastián : Rock Effort, 1986-[199-?]. - v. ; 30 cm

378. Rock hard. - Madrid : Rock Hard España, [2000]-. - v. ; 30 cm

379. Rock-m-mola : la revista del R'n'R. - Bilbao : [A. López, 1983?-199-?]. - v. ; 21 cm

380. Rodríguez. - Comenzó con: n. 1 (1985). - Vitoria : Crash, TBOS Kopón 1985-[199-?]. - v. ; 16 x 24 cm

381. Rolling Stone. - [N. 1 (nov. 1999)]-. - Ma-

drid : Promotora General de Revistas, [1999]-. - v. ; 27 cm

382. Rompan filas : boletín castrense. - Comenzó con: n. 0 (1994). - [Vitoria-Gasteiz? : s.n.], 1994-[199-?]. - v. ; 30 cm

383. Ropa femenina. - Comenzó con: n. 1 (dic. 1983). - Bilbao : Ropa Femenina, 1983-[199-?]. - v. ; 21 cm

384. Rose tavern. - Comenzó con: 1. zki. (1993ko maiatza). - [Gasteiz] : Eskualporn, 1993-[1994?]. - v. ; 21 cm



384



385



386



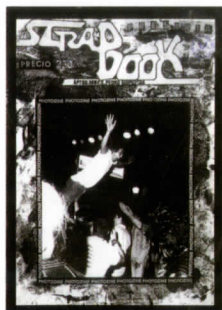
387



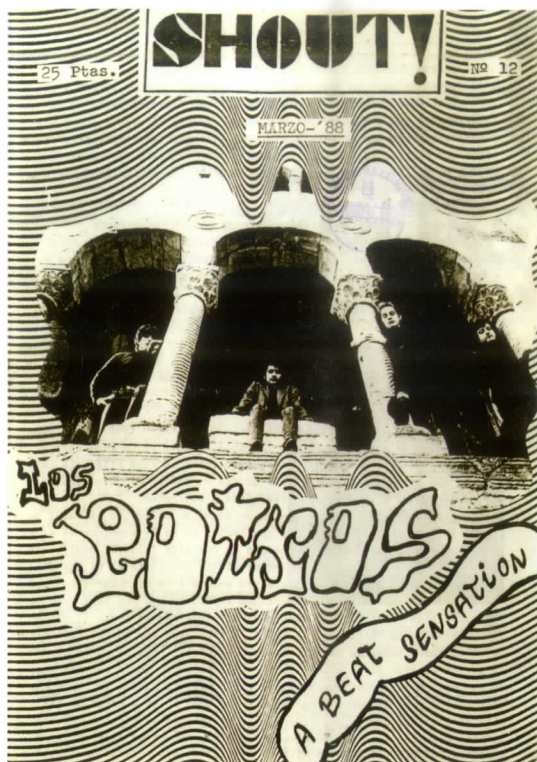
388



389



390



395



392



393

385. Salida a los recreos : bestiario dependiente de la facul. - Vitoria-Gasteiz : [s.n.], [1984-199-?]. - v. ; 32 cm

386. San Joan hemendik. - [Hernani : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 30 cm

387. Sancocho metálico : música y contrainformación. - Arrecife-Lanzarote : Sancocho Metálico, [1995?]-. - v. ; 30 cm

388. Sarea : arma merkataritza eta gastu militarren ordeiz giza garapenaren aldeko Taldeen / Arabako eta Gasteizko taldeek egina. - 1. zki. ([19]95ko martxo)-10. zki. ([19]97ko iraila). - [Vitoria-Gasteiz] : Red de Grupos por una Alternativa al Gasto Militar y al Comercio de Armas, 1995-1997. - 10 v. ; 30 cm

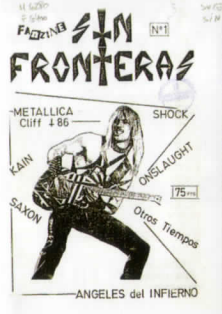
389. Satamente. - Comenzó



391



394



396

con: n. 0. - [Donostia : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 30 cm

390. Scrapbook. - [Donostia-San Sebastián : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 30 cm

391. Shake me wake me!. - N. 1-n. 9. - Las Arenas : Shake me Wake me, [1987-1990]. - 9 v. ; 21 cm

392. Shampoo. - [N. 1 (marzo 1986)]. - Madrid :

393. Sharp smart : fanzine para mods. - Comenzó con: n. 1 (jul.-sept. 1989). - [Vitoria : s.n.], 1989-[199-?]. - v. ; 21 cm

395. Shout! . - Cesó con: n. 17 (en. [19]90). - Miranda de Ebro : Shout!, [1986?-199-?]. - v. ; 21 cm

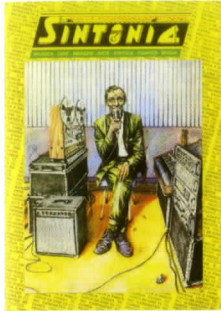
396. Sin Fronteras : fanzine. - Comenzó con: n. 1. - Lasarte : Sin fronteras, [1987?-199-?]. - v. ; 21 cm



397



398



400



401



402



403



405



406

404. **Sólo para locos** : fanzine. - [S.I.] : Ediciones para Locos, [198?-199?]. - v. ; 29 cm

405. **Sombrilla verde** : revista cultural. - [Bilbao : s.n., 198?-199?] : (Gráficas Gurea). - v. ; 25 cm

406. **Sonotone**. - Comenzó con: n. 1 (oct. 1998). - Bilbao

: Un pres, 1998-[200?]. - v. ; 40 cm

407. **Sorbemocos** : el chute escrito. - N. 1-n. 10 (marzo [1983]). - Bilbao : [J. Vallejo, 1982-1983]. - 10 n. ; 32 cm

408. **Speed heavy**. - [Vitoria : s.n., 198?-199?]. -v. ; 21 cm

397. **Síndrome**. - Portuguese : Kepa Bilbao Busto, [198?-199?]. - v. ; 21 cm

398. **La Sinrazón**. - [Vitoria-Gasteiz? : s.n., 1999-200?]. - v. ; 30 cm

399. **Síntoma rock**. - N. 6-[n. 7]. - Bilbao : [s.n., 1986-1987]. - v. ; 40 cm

400. **Sintonía**. - N. 1 (nov. 1984)-[n. 5 (1985)]. - Bilbao : Guinea-Simo [distribuidor], 1984[1985]. - v. ; 30 cm

401. **Sintonía cerebral** : del mundo musical. - [Bilbao] : Asociación d'Efectos, [1982?-1984?]. - v. ; 25 cm

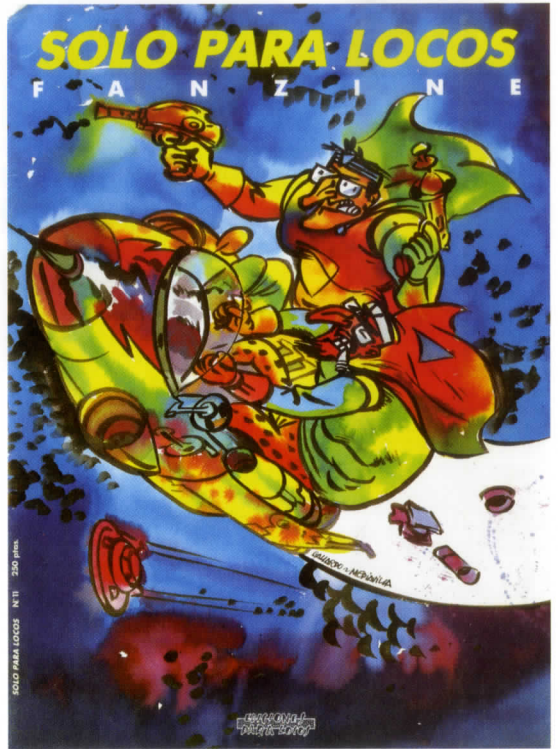
402. **Sir September's page / Miguel Angel Valpuesta Landa**. - Año 1, n. 1 (en./feb. 1994)-año 3, n. 20 (feb. 1996). -Vitoria-Gasteiz : SSP, 1994-1996. - 20 n. ; 30 cm

403. **Sol y sombra**. - [S.I.] : Bizkaiko Insumiso Presoen Aldeko Sostengi Taldeen Koordinadora, [1995-1996]. - v. ; 30 cm



399

404



407



408



409. **Strap Book** : photozine. - P[asajes de] S[an] Pedro : Scrapbook, [1992?-199-?]. - v. ; 30 cm

410. **Stress de res** : fanzine de falshvac y vactualidad. -

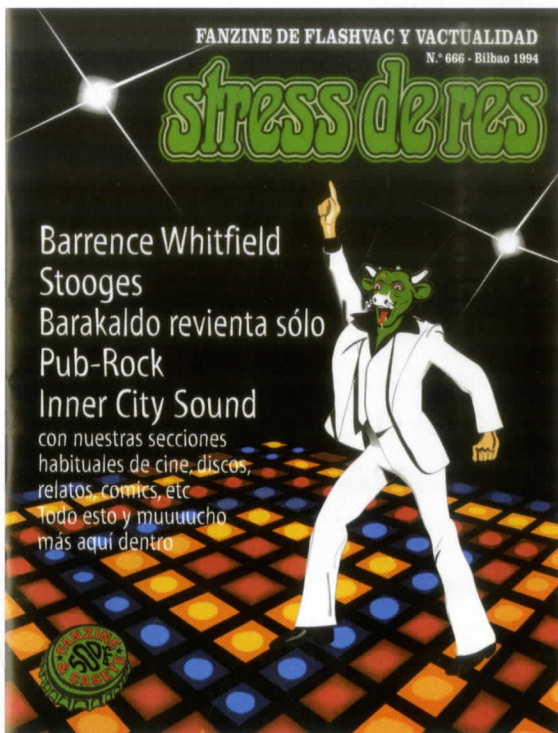
Comenzó con: n. 666 (1994). - Bilbao : [s.n.], 1994-[199-?]. - v. ; 24 cm

411. **Stultifera Navis** : revista de literatura = literatur aldizkaria. - N. 1-n. 2. - Vitoria =

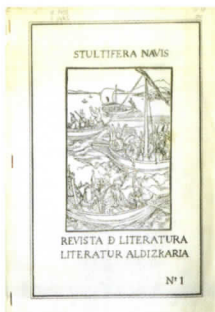
Gasteiz : Facultad de Filosofía y Letras = Filosofía eta Letren Fakultatea, [1982-1984]. - 2 v. ; 32 cm

412. **Su emaien-k.** - 1. zki.-8. (1990ko apirilak). - [Portugaleta : s.n., 1987]-1990. - 8 v. ; 25 cm

409



410



411



412



414



415



413



416



417

Surrumurru], 1988-1989. - 3 v. ; 30 cm

417. **Susmagarriak.** - Comenzó con: n. 0 (1989). - [Gasteiz : s.n.], 1989-[199-?]. - v. ; 21 cm

418. **Sutara.** - Comenzó con: n. 0 (1989). - Rentería : Grupo "Kraska", 1989-[199-?]. - v. ; 30 cm

419. **Sybarys** : el diario negativo. - Comenzó con: n. 1 (1989ko otsaila). - Donostia : [s.n.], 1989-[199-?]. - v. ; 30 cm

420. **Syntorama.** - [N. 1 (feb.-marzo 1984)]-20. - Rentería : Syntorama, [1984-1992]. - 20 v. ; 32 cm

419



418

420



413. **Su santidad.** - Bilbao : Su santidad, [1983?-198-?]. - v. ; 25 cm

414. **El Subterráneo maravilloso.** - [S.I. : Ramón, 198?-199-?]. - v. ; 24 cm

415. **Super's** : boletín de información sobre superhéroes. - Comenzó con: n. 1 (nov.-dic. 1987). - Vitoria : Joseba Fiestras, 1987-[199-?]. - v. ; 22 cm

416. **Surrumurru** : Bizkaiko Gaztetzkoen aldizkaria. - 1 zki. (1988)-3. zki. (1989). - [Bilbao :

421. **Talego**. - N. 1 (en. 1981)- n. 3 (marzo-abr. 1981). - [San Sebastián] : Colectivo Pro-Presos, 1981. - 3 v. ; 22 cm
 422. **Tan lejos**. - Comenzó con: n. 0. - Bilbao : Tan lejos, [1988?-199-?]. - v. ; 21 x 28 cm
 423. **Tas-tas** : informazio agentzi alternatiboa. - N. 1 [abr. 1987]-n. 105 (10/31 dic. 1990). - Bilbo [etc.] : [Tas-Tas],

[1987]-1990. - 105 v. ; 30 cm
 424. **A taste of pink**. - N. 1 (1989). - Vitoria-Gasteiz : Orange Party, 1989. - 1 v. ; 21 cm
 425. **El teléfono rojo**. - Bilbo : El Teléfono Rojo, [1987?-198-?]. - v. ; 30 cm
 426. **Tendencias suicidas** : revista de comics. - Comenzó con: n. 1 (en. [19]95). - Bilbao : Asociación Cultural Copy-

Rats, 1995-[199-?]. - v. ; 30 cm
 427. **Tinko!**. - [Rentería? : Zorroagako Talde Antimilitarista, 1988-199-?]. - v. ; 30 cm
 428. **Tinta eyaculada** : el fanzine que no vale una mierda pero cuesta 20 duros. - Comenzó con: n. 0. - [Vitoria-Gasteiz : s.n., 1999-200-?]. - v. ; 22 cm
 429. **Tinta negra**. - Comenzó

con: n. 0 (1994). - Donostia : Iralka, 1994-[199-?]. - v. ; 30 cm
 430. **El tintero** : el fanzine más conocido en el mundo entero. - Comenzó con: n. 0 (jul.[1995?]). - [Barkaldo?] : Asoc. NOON, [1995?-199-?]. - v. ; 30 cm
 431. **T.M.E.O.** - N. 0 (jun. 1987)-. - Zaragoza Vitoria : Asociación TEMEO, 1987-. - v. ; 29 cm
 432. **T.N.T.** - Comenzó con: 0. zki. (1993ko otsaila). - [Bilbao] : Gaztetxea, 1993-[199-?]. - v. ; 30 cm

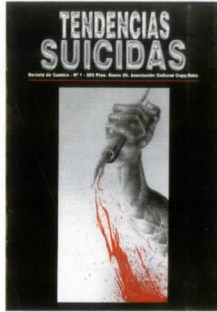


edita: colectivo Pro-Presos

421

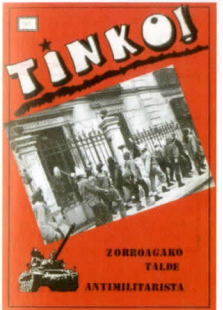


423



424

426



427

428

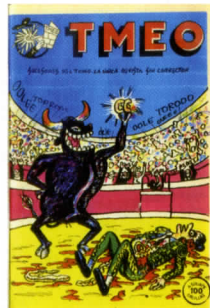


425



429

430



431



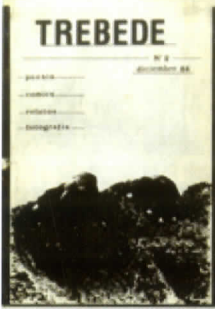
432



434



435



436



437



433



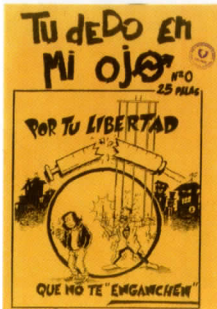
438



439



444



441



440



442



443

437. **Trikili-trakala**. - [Arrasate : Trikili-Trakala Gaztetxea, 2006?]-. - v. ; 21 cm
438. **Trokola**. - nuevo komic vasco. - Comenzó con: año 1, n. 1. - [Bilbao : s.n.], 1984-[199-?]. - v. ; 31 cm
439. **Tropikal expres**. - Comenzó con: año 1, n. 1 (ag. 1984). - Vitoria-Gasteiz : [s.n.], 1984-[198-?]. - v. ; 42 cm
440. **Tu dedo en mi ojo**. - Comenzó con: n. 0 (1990). - Zaramaga [Vitoria-Gasteiz] : Kolektibo Detós, 1990-[199-?]. - v. ; 26 cm
441. **Turbo** fanzine independiente de heavy-metal. - Comenzó con: n. 1. - Donostia : I.M.A., [1987?-199-?]. - v. ; 21 cm
442. **Tururu**. - periódico de Iruña no periódico. - [Pamplona] : Mari Blanca, [1985?-198-?]. - v. ; 32.
443. **Txakurrik ez**. - [Orereta : s.n., 1990?-1991?]. - v. ; 30 cm
444. **Txátxara**. - Comenzó con: n. 0 (dic. 1983). - [Bilbao : s.n.], 1983-[199-?]. - v. ; 22 cm



445



446



448



447



449



451



450



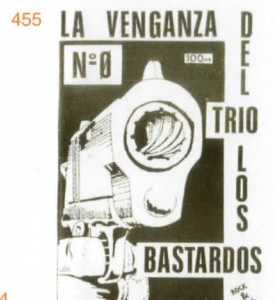
452



453



454



455

445. El txino : revista de artes marcianas. - [Iruña : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 21 cm

446. Txistu y tamboliñ. - Durango : Uztaro, [1983-2002]. - v. ; 23 cm

447. Txortan. - [1. (1984ko udaberria)]-3. (1985eko udaberria). - Azkoitia : [Alberto Izagirre, 1984]-1985. - 3 v. ; 29 cm

448. Txuka. - N. 1 (1988)-n. 2 (nov. 1989). - Gasteiz : [s.n.], 1988-1989. - 2 v. ; 22 cm

449. Txun-txun : San Juango festa batuekon. - Comenzó con: 0. zki. (1987ko ekaina). - [Olazagutia] : AAVV de Olazti, 1987-[198-?]. - v. ; 30 cm

450. Txungo. - [Etxarri-Aranatz : s.n., 198?-199-?]. - v. ; 25 cm

451. Ultima alternativa : boletín transgresor. - [Lizarraga : Lizarrako Gaztetxea, 2005?-2007?]. - v. ; 21 cm

452. Último reducto : publicación anarcoveganista. - Comenzó con: n. 0. - Bilbo : Último Reducto, [1996?-199-?]. - v. ; 22 cm

453. Underground scene : fanzine H.C. & thrash. - N. 1-n. 3. - [Eibar : s.n., 1989-1990]. - 3 v. ; 32 cm

454. Urkugau. - Ugao-Miraballes : Urkugau, [199?-200-?]. - v. ; 21 cm

455. La venganza del trío de los bastardos. - Comenzó con: n. 0 (1989). - Victoria-Gasteiz : [s.n.], 1989-[199-?]. - v. ; 21 cm

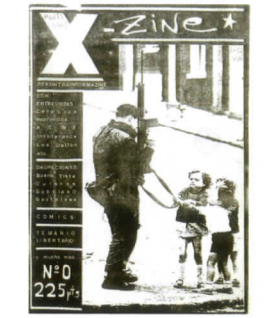


FUPE DEL ESCARBAJALDO, TRAS FERNANDEZ MUERE EN LA CARCEL

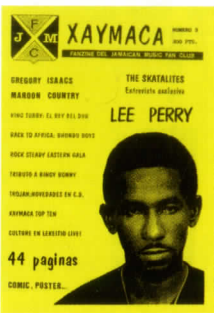
Para los que desearan la versión de su publicación de imágenes, puede contactar con el editor Jorge Marco. Para el envío de sus artículos, puede contactar con el editor Jorge Marco. Para el envío de sus artículos, puede contactar con el editor Jorge Marco.

<http://www.escarabajal.com>

456

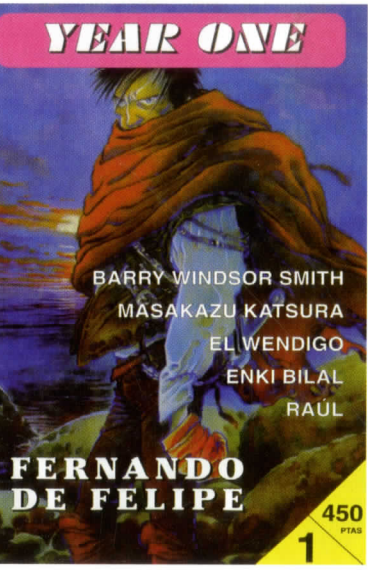


460



462

463



450



457

456. El vicio secreto de sister Mary. - Comenzó con: n. 1 (1991). - Bilbao : Javier Gómez, 1991-[199-?]. - v. ; 21 cm

457. Vitamina. - Ermua : [s.n., 199?-200-?]. - v. ; 21 cm

458. El vocero disidente : boletín mensual de contra-información. - [Barcelona? : s.n., 1999?]-. - v. ; 30 cm

459. Warlaban post & Indar today. - Vitoria-Gasteiz : Club Indar, [1987-1995]. - v. ; 30 cm

460. X-zine : recontrainformazine. - Comenzó con: n. 0. - Bilbo : X Zine, [1991?-199-?]. - v. ; 30 cm

461. Xaymaca : fanzine del Jamaican Music Fan Club. -

Bilbao : Jorge Marco, [199?-199-?]. - v. ; 21 cm

462. Xut : literatur aldizkaria. - 1. zki. (1992ko urria)-. - Bilbao : EHGAM, 1992-. - v. ; 21 cm

463. Year one. - Comenzó con: n. 1 (en. 1996). - Bilbao : Iñaki J. Gavieiro, 1996-[199-?]. - v. ; 26 cm

464. Zapa. - Comenzó con: n. 0 (en. 1987). - [Vitoria : s.n.], 1987-[199-?]. - v. ; 30 cm

465. Zaparrada : monografía / Zestoako Gazteen Asanblada. - [Zestoa] : Zestaoko Gazteen Asanblada, [1993?]-. - v. ; 30 cm

466. Zarata : Mondo sonoro edición Euskal Herria. - En. 1997-. - Balmaseda : Zarata, 1997-. - v. ; 45 cm

464



464

651



466



PEPE EN EL ESCAROLAR, TRAS
FERNANDEZ Y EN EL CAJAZO

Pepe fue un personaje de la literatura de la transición, pero al mismo tiempo fue un personaje de la cultura popular. Fue un personaje de la literatura de la transición, pero al mismo tiempo fue un personaje de la cultura popular. Fue un personaje de la literatura de la transición, pero al mismo tiempo fue un personaje de la cultura popular.

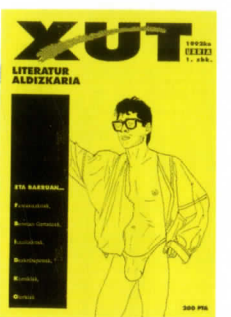
458



460



457



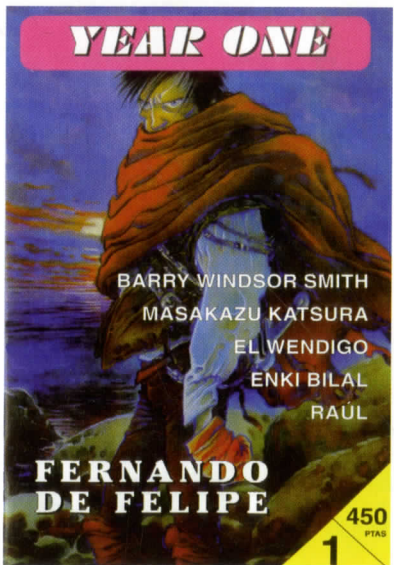
462

- 456. **El vicio secreto de sister Mary.** - Comenzó con: n. 1 (1991). - Bilbao : Javier Gómez, 1991-[199-?]. - v. ; 21 cm
- 457. **Vitamina.** - Ermua : [s.n., 199-?-200-?]. - v. ; 21 cm
- 458. **El vocero disidente :** boletín mensual de contra-información. - [Barcelona? : s.n., 1999?]-. - v. ; 30 cm
- 459. **Warlaban post & Indar today.** - Vitoria-Gasteiz : Club Indar, [1987-1995]. - v. ; 30 cm
- 460. **X-zine :** rekontrainformazine. - Comenzó con: n. 0. - Bilbo : X Zine, [1991?-199-?]. - v. ; 30 cm
- 461. **Xaymaca :** fanzine del Jamaican Music Fan Club. -

- Bilbao : Jorge Marco, [199-?-199-?]. - v. ; 21 cm
- 462. **Xut :** literatur aldizkaria. - 1. zki. (1992ko urria)-. - Bilbao : EHGAM, 1992-. - v. ; 21 cm
- 463. **Year one.** - Comenzó con: n. 1 (en. 1996). - Bilbao : Iñaki J. Gavieiro, 1996-[199-?]. - v. ; 26 cm
- 464. **Zapa.** - Comenzó con: n. 0 (en. 1987). - [Vitoria : s.n.], 1987-[199-?]. - v. ; 30 cm
- 465. **Zaparrada :** monografi-koa / Zestoako Gazteen Asanblada. - [Zestoa] : Zestoako Gazteen Asanblada, [1993?]-. - v. ; 30 cm
- 466. **Zarata :** Mondo sonoro edición Euskal Herria. - En. 1997-. - Balmaseda : Zarata, 1997-. - v. ; 45 cm

463

461



464



651



466



467

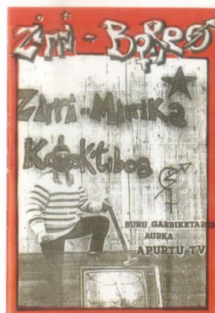
468



467. Zartadaka. - 0. zki. (1988ko maiatza)-4. zki. (1990ko udazkena). - Bilbo [etc.] : Iraultza Taldeak, 1988-1990. - 4 v. ; 25 cm
 468. La zeta de Gasteiz : una invitación a la revuelta. - Comenzó con: n. 0 (feb. 2001). - [Vitoria-Gasteiz : s.n., 2001]. - v. ;



469



471

30 cm

469. Zirikatatu : kaleak itxiarren, bideak irekitzen dituzte barrikadeak. . [S.I.] : Kemen : Hautsi, [1985-1999?]. - v. ; 25 cm

470. Zirimiri : publicación musical gratuita. - Vitoria-Gasteiz : Zirimiri, [1999?-200?-?]. - v. ; 30 cm

471. Zirri-borro. - Comenzó con: 1. zki. (1992ko otsaila). - Gasteiz : Zirri-Mirrika Kolektiboa, 1992-[199?-?]. - v. ; 26 cm

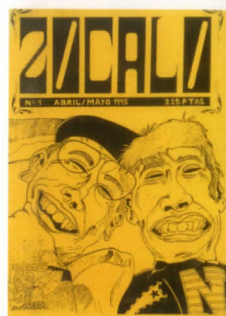
472. Zirri-mirrika. - [Vitoria-Gasteiz] : Zirri-Mirrika Kolektiboa, [1990?-199?-?]. - v. ; 21 cm

473. Zócalo fanzine. - N. 1 (abr./mayo 1995). - Barakaldo : Ediciones Abejita Butanera, 1995-. - v. ; 21 cm

474. Zona de obras. - Zaragoza : Zona de Obras,



472



473

[1995]. - v. ; 20 cm

475. Zoritxarrez!. - Astigarraga : Erle Banatzaileei [distribuidor], [1992?-199?-?]. - v. ; 30 cm

476. Zortzikoa : anuario de los insumisos presos. -

1995. - Iruñea : [s.n., 1996]. - 1 v. ; 30 cm

477. Zuku festa : aldizkari pornoa / Vicent Gil de Pauls Balda. - Comenzó con: 0. zki. (1991ko udaldia). - Gasteiz : Vicent Gil de

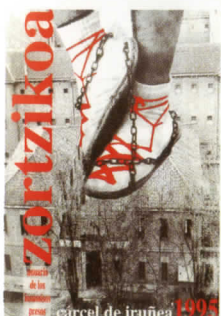
470



474



475



476



477



47

Si en el catálogo echas en falta tu fanzine, hay datos incompletos o quieres desprenderte de tu colección para que pueda ser compartida con otros fanzineros, escríbenos a fs-inv@fsancho-sabio.es o acércate a conocernos en Portal de Betoño nº 23 de Vitoria-Gasteiz.



FUNDACIÓN FUNDAZIOA

Sancho el Sabio

Caja Vital Vital Kutxa



Caja Vital Kutxa